Pepe Verde dal 1987 il Bio a Milano orario: lunedì mattina chiuso dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.30 Via F. Brioschi 91 Milano www.pepeverde.com Tel 02.45494025/328.4560059 info@pepeverde.com

Manutenzione strade e lavori in zona

di Natale Carapellese*

Dopo il rigido inverno passato è emerso con forza il tema della manutenzione strade a Milano e ovviamente anche nel nostro territorio. Va detto che a parte le temperature, un ruolo determinante è stato giocato dalle procedure previste dal nuovo codice degli appalti. Infatti, la nuova normativa ha prodotto l'effetto di far slittare di oltre un anno, la programmazione di normale routine e manutenzione strade, con il risultato che al termine dell'inverno e delle piogge, sono comparse quasi ovunque buche e crepe negli asfalti.

Fatta questa doverosa premessa va detto che l'assessore competente in materia (Marco Granelli) per far fronte a questa emergenza, ha presentato nei giorni scorsi un consistente programma di lavori.

Con l'obiettivo di regolarizzare la situazione, è stato avviato un significativo Piano 2018-19 per la manutenzione strade e marciapiedi di Milano, che ha visto una prima fase (già conclusa) per riparare e chiudere le buche sistemare rappezzi di tratti pericolosi da percorrere, soprattutto per cicli e motocicli, come ad es. via Pezzotti, Volvinio, Ripamonti, Missaglia e tante altre. In alcuni casi come Alzaia Naviglio Pavese è stato fatto il completo rifacimento del manto stradale e sistemato il marciapiede, mentre di seguito indichiamo alcuni interventi previsti nel Municipio 5 tra giugno e dicembre 2018, in tutto si tratta di 22 interventi di manutenzione strade:

- asfaltatura le vie Baroni, Cavalcavia Schiavoni, Chiesa Rossa, Col Moschin, Giovanni da Cermenate, Martini, Meda, Missaglia, Tibaldi, Volvinio;
- completamento manutenzione masselli in pietra (già iniziata) di via Bligny e via Montegani;

 di via Bligny e via Montegani;
- sostituzione guard rail delle vie Corrado il Salico, S. Arialdo, Chiesa Rossa;

S CONTINUA A PAG 2



 Lun/Gio
 11.00 - 23.30

 Ven
 11.00 - 02.00

 Sab
 18.00 - 02.00

 Dom
 18.00 - 23.30

SCONTO 10 % A CHI PRESENTA QUESTO COUPON

LA CONCA

www.laconca.org

PERIODICO DEL CENTRO CULTURALE CONCA FALLATA

anno XXVI - Tribunale di Milano, reg. n. 410 del 22.6.96

NUMERO 5 - MAGGIO 2018 - COPIA GRATUITA

Piano periferie, risultati e prospettive

di Mirko Mazzali*

Sono passati ormai due anni e i primi risultati della ossessione del Sindaco per le periferie, meglio dire quartieri, si stanno vedendo. Questo anche perché l'ossessione del Sindaco si è poi trasformata in atti amministrativi. La creazione della Direzione Periferie, con il compito di occuparsi di attuare il Piano Periferie e di provare a ragionare sul tema della rigenerazione urbana di tutta la città. La tenacia di occuparsi e preoccuparsi delle zone di degrado esistenti, l'abbattimento degli eco mostri, l'ultimo in Via Boncompagni, ma anche la risoluzione di veri buchi neri, come l'ex RSA di Via Mulas , quartiere Adriano, che a breve da luogo di degrado, diventerà un centro polifunzionale per il quartiere.

Ma anche ad esempio il grande sforzo di recupero e assegnazione delle case ERP, con il counter che indica il numero progressivo di assegnazione e l'indicazione dei luoghi è un segnale pratico di un cambio di ritmo sul tema case.

In periodo di crisi non ci possono essere case senza persone e persone senza case. Nel contempo, sono iniziati i lavori di manutenzione straordinaria degli immobili, che pur con la complicazione

derivante dalle procedure legislative, faranno si che entro non molto tempo si cominceranno a vedere i risultati, molti sono in Municipio 5, ad esempio nel quartiere Stadera.

Nel municipio 5 c'è appena stata la 4 giorni organizzata dal Comune con Confcommercio e Unipol nella piazza senza nome, a Gratosoglio, in Via Saponaro.

Su questa Piazza per restituirla a luogo dignitoso anche Aler e Regione Lombardia hanno deciso di scommettere e impegnarsi insieme al Comune e alle molte realtà associative presenti sul territorio.

Va invece ripreso con vigore il lavoro svolto sulla ricicleria, che dopo l'individuazione della possibile localizzazione si è rallentato per problemi tecnici che devono essere risolti.

Sempre al Gratosoglio c'è la riqualificazione del Carraro, con un investimento di oltre 3 milioni di Euro che sta procedendo e che a breve terminata la gara, vedrà l'inizio dei lavori.

Ma sono molti altri gli interventi previsti che forse meritano un confronto con il Municipio e i quartieri per potere parlarne assieme. Perché i quartieri periferici si cambiano tutti Insieme.

*delegato del sindaco per le periferie



foto di Mario Donadio Immagini di Frida Kahlo proiettate sulle torri del Gratosoglio nell'ambito di Milano Food City, sette giorni di eventi tra arte cultura e degustazioni.

ALL'INTERNO Milano, spazi pubblici solo a chi aderisce ai valori costituzionali pag 3 Grazie, mille volte grazie! il progetto Gratosoglio Verde risultato vincitore pag 3 Casella d'arrivo alla Festa del Parco del Ticinello pag 5



HAIR STYLE DIMENSIONE UOMO

Parrucchiere Luigi

Mercoledì/Giovedì
Offerta euro 15

Shampoo Taglio Lozione

Tel 349 42 03 667

Via Momigliano ingresso via Neera



PROSEGUE DA PAGINA 1

Manutenzione strade e lavori in zona

- posa dissuasori della sosta e realizzazione essere inseriti in emergenza, oltre a nume-Fontanili, Selvanesco;
- riqualificazione fermate ATM 71 in via Tabacchi;
- •sistemazione incroci con allargamento marciapiedi e predisposizione del semaversamento pedonale degli incroci di via Tabacchi con via Balilla e via Baravalle; • sistemazione alcuni passi carrai.

Inoltre il Municipio 5 nel corso del mese di alizzazione del nuovo parcheggio di intermaggio potrà indicare alcune altre priorità (circa 6-7) che verranno inserite in programmazione. Questa è un'azione che si scritto e trattato nello scorso anno. Sono inserisce in un più ampio piano cittadino, emerse in particolare due novità, poco grada realizzarsi in tre tempi. Primo tempo. Dal 12 marzo e per tutto aprile sono stati ta una raccolta di firme per denunciare: realizzati ca. 15.000 interventi sull'emergenza buche. Sempre tra aprile e maggio, è stata attivata una fase di 310 interventi di asfaltature di tratti di strada e marciapiedi ammalorati e piccoli interventi di ripristino scivoli, etc. Sul sito del Comune di Milano, è possibile consultare l'elenco completo al link: http://www.comune.milano.it/wps/ portal/ist/it/servizi/lavoripubblici/Manutenzio-

Secondo tempo. Da giugno fino a dicembre 2018 ci sarà invece la parte più significativa della manutenzione strade. Si tratta di almeno 400 interventi in tutta la città, di asfaltatura completa di strade e marciapiedi, posa di colonnotti per difendere i marciapiedi dalle auto, scivoli, allargamenti di marciapiede, realizzazione di castellane e musoni agli incroci per rallentare la velocità dei veicoli, sistemazione delle fermate di autobus e tram, asfaltatura dei tratti di strada con i binari, rifacimento tombini stradali. Sul sito del Comune di Milano, al link segnalato in precedenza è reperibile tutto l'elenco suddiviso per municipi. A questi lavori se ne aggiungeranno altri segnalati dai municipi e quelli che dovranno

scivoli pedonali nelle vie Ascanio Sforza, rosi piccoli interventi di manutenzione or-

Terzo tempo. Nel 2019 saranno infine attivati molti altri interventi, programmate nel bilancio preventivo 2018.

Lavori in via Missaglia (Parcheggio e diforo per maggiore sicurezza dell'attra- stributore) - Infine ci sembra opportuno segnalare un problema che molti cittadini nei giorni scorsi hanno fatto notare con forza, si tratta dei lavori avviati, per la rescambio in superficie per 150 posti auto + posti moto e velostazione, di cui abbiamo dite dai cittadini al punto che è stata avvia-

- 1.L'inaccettabile mancanza di rispetto dell'ambiente, il taglio indiscriminato degli alberi presenti nell'aiuola che è stata tolta per fare posto al nuovo distributore di idrocarburi, in particolare sono state abbattute piante giganti e in ottime condizioni, oltre ad un numero imprecisato di altri alberi e arbusti. Il progetto presentato in commissione di Municipio, prevedeva invece la salvaguardia almeno delle piante più grandi e sane.
- 2. Inoltre viene contestata la nuova collocazione del distributore già smantellato nelle adiacenze di piazza Abbiategrasso (nell'area in cui sorgerà il parcheggio) in quanto viene ritenuta dai cittadini interessati, troppo vicino alle case dei residenti. Gli stessi cittadini, minacciano una denuncia al TAR se non avranno risposte in merito. Su questi ultimi due temi, abbiamo chiesto di poter approfondire insieme ai cittadini i temi posti, in un'urgente e apposita Commissione Ambiente e Verde del Municipio 5. Chi è interessato a questi temi può scrivere in privato a: natale.carapellese@gmail.com *consigliere PD Municipio 5

Il Gratosoglio dalla nascita ai giorni nostri. Breve storia urbanistica del quartiere

Prosegue la storia del quartiere Gratosoglio dal dopoguerra a oggi. La prima parte è stata pubblicata sul numero di aprile.

di Nicola Anguilano

Parte II - Il quartiere oggi

Il quartiere Gratosoglio, sorto nella Milano che è stata industriale ed è infine città terziaria, turistica e meta culturale europea, è diventato oggi ciò che viene comunemente definito un quartiere

Gli edifici che lo compongono, per la peculiarità della loro tecnologia costruttiva, necessitano di una profonda manutenzione; al tempo stesso la gestione del patrimonio edilizio da parte di Aler non ha contribuito al miglioramento delle condizioni di vita. Anche l'utenza è cambiata: l'immigrazione degli anni sessanta proveniente dal sud Italia è stata sostituita da quella proveniente dal terzo mondo, e, di nuovo, la coesistenza di culture differenti produce attriti e conflitti

Nel tempo sono state realizzate opere di rifacimento delle facciate su alcuni edifici, parallelamente a un intervento di riqualificazione degli spazi pubblici curato dallo studio Cino Zucchi Architetti; sono presenti associazioni di quartiere ed è stato sviluppato, da parte dell'amministrazione pubblica, un contratto di quartiere che an-

Rimane il fatto che moltissime persone hanno la abbandonato a se stesso e ai propri problemi. Di certo l'inserimento del quartiere nel programma degli interventi promessi dal Comune per recuperare le periferie milanesi potrebbe contribuire a consolidare la prospettiva di un vero e proprio

re dagli inizi degli anni '60, in particolare i quar- feria.

tieri satellite a confine del contesto agricolo milanese, sono stati scelti da numerosi registi come luogo dell'azione di film dedicati alla città, così come la Parigi delle periferie è spesso rappresentata dal cinema francese della "Nouvelle Vague" (Godard, Chabrol, Truffaut, Rohmer).

Costruiti a partire dai presupposti teorici della progettazione urbana inglese, in virtù della qualità del disegno architettonico di autori tra i più grandi del contesto europeo, hanno assunto nel tempo un ruolo importante nel corpo dell'immaginario della città raccontato nelle opere di scrittori e poeti come Testori e Pasolini o nei film di registi come Visconti, Olmi, Monicelli, Lizzani,

In questi lavori, i quartieri hanno contestualizzato il racconto quotidiano della realtà nella città contemporanea: il conflitto tra residenti ed immigrati e la difficoltà dell'inserimento sociale (Rocco e i suoi fratelli di Visconti, 1960); l'aspirazione all'appartenenza a un ruolo e a un ceto sociale migliore (Il posto di Olmi); la rappresentazione del sentimento dell'alienazione e della rivincita sociale (La vita agra di Lizzani 1964, Romanzo Popolare di Monicelli 1974, L'aria serena dell'ovest, Soldini 1990); la contestazione della città borghese e la lotta armata (Colpire al cuore di Amelio percezione di vivere in un ambiente degradato, 1983), sino alla questione giovanile costretta tra disoccupazione e droga (Fame chimica di Bocola e Vari, 2003).

Forse il recupero del quartiere, oltre ad una necessaria ristrutturazione edilizia, necessita della consapevolezza di questo ruolo nel contesto dell'immaginario collettivo, per riaffermare il Nonostante il degrado e l'abbandono di questi senso e il ruolo, all'interno della città contempoultimi anni, i nuovi insediamenti costruiti a parti- ranea, delle persone che abitano ancora la peri-

Porta Romana bella

La zona di Porta Romana situata appena al di 160 metri quadri che offre un inedito di là della ferrovia, sta conoscendo una faquesti citiamo Symbiosis, il Business Dida strutture ipertecnologiche, il complesso è totalmente coperto da Wi-Fi e perficertificata green. Symbiosis si inserisce scono agli spazi una luminosita sempre gliorare l'approccio ai problemi energe- est e ovest. tici, comuni a tutti gli agglomerati urbacontinente, è di studiare e realizzare soluzioni avanzate e integrate che possano però, essere messe in pratica avvalendosi della ordinaria catena commerciale e industriale dei diversi paesi. Ed è quello che logia ed eco-sostenibilità nel quartiere di Porta Romana-Vettabia.

Sis (quella del brandy Cavallino Rosso), è situato, come si diceva, il Museo Prada. Lo scorso 20 aprile, durante la settimana salire per arrivare in vetta, sulla terrazza musiccity **■** cg

panorama della città, passando per nose di grande rinnovamento. Diversi sono ve livelli di differenti altezze: il primo di i progetti che si stanno sviluppando sul- 2,7 metri, l'ultimo di 8 metri. Sei dei nove le vecchie aree industriali dismesse. Tra piani, per una superficie di 2mila metri quadri, ospitano le sale per le esposiziostrict in corso di realizzazione su una su- ni, negli altri tre vi sono ristorante, bar e perficie di 125.000 metri quadri al confine i servizi per i visitatori. L'accorgimencon la fondazione Prada. Contraddistinto to delle differenti altezze dei piani è stato ideato dai progettisti per creare ambienti più raccolti per alcune opere e un'atmono le panchine dislocate lungo i percorsi sfera di grandiosità per altre. Inoltre la pedonali saranno dotate di connessioni pianta dell'edificio si sviluppa per i primi multimediali. Inoltre la metà dell'energia livelli su base trapezoidale e per i restanti necessaria a far funzionale l'intero com- su base rettangolare, e le facciate esterne plesso sarà prodotta da fonti rinnovabi- della torre, costituite da una successione li interne, e l'altra metà sarà comunque di superfici di vetro e cemento, conferinel progetto denominato Sharing Cities, differente e permettono una vista sulla finanziato dall'Unione europea per mi- città alternativamente verso nord o verso

Un grande tassello che manca al rinnovani, per tramutare in realtà Smart City, la mento della zona Romana è lo scalo ferrocittà intelligente. Lo scopo del progetto, viario. In attesa del progetto definitivo di che coinvolge oltre cento città in tutto il riqualificazione dell'intera area, il Comune ha sottoscritto con FS Sistemi Urbani una convenzione che consente l'utilizzo temporaneo dello scalo. In questo ambito, lunedì 30 aprile ha avuto inizio la quarta edizione di Social Music City, una manista facendo Symbiosis sviluppando solu- festazione che attira giovani da tutta Eurozioni avanzate che combinano alta tecno- pa all'insegna della musica, arte, cultura e street food. Si svolge in una porzione dello scalo di 10mila metri quadri, antistan-Tra il complesso Symbiosis e lo scalo te la Fondazione Prada, in via Lorenzini ferroviario, nell'area della ex distilleria e si inserisce nelle strategia europea per il riuso temporaneo dei luoghi in disuso delle grandi città. L'evento continuerà fino al prossimo settembre. Per maggiori del Fuori Salone dedicata al design, è sta- informazioni sul programma contattata aperta la Torre, l'ultima struttura, alta re SMC 2018 – Via Lorenzini 3/A Milano 60 metri, che mancava al completamento – Infoline +393389440621/+393487241015– degli spazi museali. Trecento gradini da www.socialmusiccity.it #smc2018 #social-



Le torri del quartiere Gratosoglio, progettate dallo studio BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgioioso, Enrico Peressuti e Ernesto Nathan Rogers), uno tra i più famosi e importanti studi italiani di architettura



di Mariani Luigi & C. s.n.c.

Via Lusitania, 4 **20141 MILANO** 02 89511313 Part. Iva 02863400152

carrozzerialusitania@hotmail.com

LA CONCA NUMERO 5 * maggio 2018

Una tipografia al bacio

di Charlotte Ravenna

A Quinto de' Stampi, alle porte di Milano, una visita alla tipografia Campi allenta la frenesia della città e ci fa respirare un'aria senza tempo. I dispositivi elettronici e le tecnologie con cui scandiamo le nostre giornate non hanno intaccato questo baluardo della tipografia monotype. Sono passati ormai 120 anni da quando Umberto Allegretti fondò in via Larga quella che fu una delle più importanti aziende nel settore, la Tipografia Cav. Umberto Allegretti. Fin dal 1901, pochi anni dopo la sua fondazione, la famiglia Allegretti collaborava con Rodolfo Campi, ed è a lui che nel 1924, alla morte di Umberto, venne lasciata la direzione della tipografia. Sarà proprio Rodolfo Campi insieme al figlio Guido a rilevare l'azienda nel 1937 con la denominazione di Tipografia U. Allegretti di G. Campi. Nel 1986 per esigenze di spazi la tipografia venne spostata nell'attuale sede di Quinto de' Stampi, una frazione di Rozzano, con la denominazione di Tipografia Campi s.r.l.

Allora la gestione della tipografia era già affidata a Rodolfo, nipote e omonimo del collaboratore di Umberto Allegretti, e a lui si sono affiancati un gruppo di appassionati, nel 2017, per la gestione dell'azienda, che in omaggio alle sue origini è stata denominata Campi 1898 – Stampa in monotype. La macchina di stampa monotype, brevettata dall'americano T. Lanston nel 1887, è costituita da due parti distinte: la tastiera e la macchina fonditrice che crea e dispone, uno ad uno, i caratteri di piombo su un telaio teorico che, riga dopo riga, creerà la pagina da stampare. La macchina eredita il nome dal greco, "mònos", che evidenzia la sua caratteristica principale: i caratteri vengono prodotti uno alla volta! Per questo motivo la Monotype non consente di lavorare ai ritmi frenetici cui siamo abituati nella nostra quotidianità, ma permette di stampare con una tecnica che trova le sue radici in tempi lontani. È questa l'aria che si respira entrando nella tipografia, dove tra scaffali su cui sono riposti matrici, migliaia di caratteri e capilettere, alcuni dei quali risalenti addirittu-

ra al seicento, si erige la compositrice monotype. Si tratta di una tecnica antica e di precisione, tanto che osservare Rodolfo Campi alla tastiera della sua imponente macchina monotype è come assistere ad un'orchestra. Le fonditrici hanno più di 80 anni e con i loro bracci e ingranaggi si muovono come seguendo una musica che non ha mai smesso di suonare. Nemmeno la tecnologia è riuscita a intaccare questa vera e propria arte nel mondo della stampa e dell'editoria, un'arte sempre alla ricerca di quello che nel gergo viene definito "effetto bacio". Come disse lo scrittore Mauro Chiabrando, lo schiacciamento della carta contro il carattere di piombo permette quell'effetto di tridimensionalità e di perfetta leggibilità. Attraverso questo procedimento l'inchiostro viene rilasciato sul foglio di stampa verso l'interno, per poi accentuarsi sul bordo del carattere. Si tratta di una tecnica e un effetto che manca anche nei più moderni e sofisticati procedimenti di composizione a freddo. Un modo di stampare di nicchia e ricercato ancora oggi da case editrici piccole e raffinate che non vogliono rinunciare alla stampa monotype per i loro libri. Oltre che per le case editrici delle più esclusive collane di rinomati editori, la Tipografia Campi lavora anche per associazioni di bibliofili e Istituzioni bibliotecarie e museali. Da questa passione per la monotype e la bella carta è nata l'associazione Amici della Campi, cui hanno aderito cultori dei libri e appassionati della stampa e della carta di qualità. Per chi fosse interessato a visitare questa tipografia che profuma di storia sarà possibile fare delle visite guidate in autunno.

Come scrisse Umberto Eco: "Chi non legge, a settant'anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5mila anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è una immortalità all'indietro". Per la tipografia Campi non sono solo le trame dei libri che stampano ad essere immortali, ma anche le loro pagine, i caratteri e le tecniche impiegate...anche solo aprendo un loro libro stampato riusciamo a tornare indietro nel tempo.



Rodolfo Campi alla macchina compositrice Monotype

Milano, spazi pubblici solo a chi aderisce ai valori costituzionali

di David Gentili*

Nella seduta del 13 aprile, la Giunta ha dato seguito all'ordine del giorno approvato dal Consiglio Comunale l'11 gennaio 2018. È stato approvato uno schema di dichiarazione che, a partire dal 1° maggio, deve essere sottoscritta da tutti i soggetti che chiedono la concessione di suolo pubblico, sale e spazi per lo svolgimento di manifestazioni o iniziative, patrocini, contributi. Il rappresentante legale dell'associazione richiedente, conscio del rilievo penale di una dichiarazione mendace, dichiarerà di riconoscere e rispettare i principi, le norme e i valori della Costituzione italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali. In assenza della sottoscrizione, gli uffici che avranno ricevuto l'istanza, non potranno accoglierla. La citazione in delibera dell'articolo 14 comma 2 e 3 del Regolamento dei Municipi definisce chiaramente che la concessione, degli spazi assegnati ai municipi è gestita secondo le regole generali stabilite a livello comunale centrale. Non sarà possibile quindi che associazioni neofasciste abbiano negato uno spazio dall'Amministrazione centrale e non dal Municipio. Nessun ordine del giorno votato in un organismo del decentramento amministrativo potrà che richiama a principi basilari della comunità nazionale che devono essere riconosciuti e riassociazioni, partiti, organizzazioni che si rifanno all'ideologia fascista. Ai simboli e ai gesti del ventennio e del regime nazista. Organizzazioni che sempre più spesso richiedono agibilità politica, spazi, visibilità. Sotto le mentite spoglie di

associazioni culturali e anche benefiche fanno proselitismo attorno a principi antidemocratici, razzisti, discriminatori. Il reato di apologia del fascismo per troppo tempo non è stato fatto rispettare. La legge Scelba legge del 1952, ha voluto normare quanto scritto nella dodicesima norma finale della Costituzione Italiana. La legge Mancino del 1993, sanziona e condanna gesti, azioni e slogan legati all'ideologia nazifascista, e aventi per scopo l'incitazione alla violenza e alla discriminazione per motivi razziali, etnici, religiosi o nazionali. Non sono state sufficienti. In via Rivoli 2 da pochi giorni abbiamo finalmente cacciato l'associazione reduci della Rsi, associazione abusiva, morosa da anni, che aveva ricevuto uno spazio dalla giunta Albertini e che concluso il contratto, ha deciso, contro ogni regola, di restare in quella sede ospitando esponenti politici oggi parlamentari di Fratelli d'Italia. Vi invito a visitare il loro sito per rendervi conto del livello delle iniziative organizzate e dei contenuti espressi. A Milano abbiamo organizzazioni come Lealtà e Azione che hanno come riferimento culturale Leon Degrelle, SS, autore, nel 1969, del libro Hitler per mille anni e nelle cui iniziative, alcune volte apparentemente filantropiche, fanno buona mostra di sé persone elette nelle istituzioni milanesi! Le parate in ricordo dei repubblichini e quelle di chiaro stile nazifascista organizzate durante le impedire l'applicazione di questa procedura manifestazioni che ogni anno strumentalizzano l'anniversario della morte di Ramelli, devono farci tenere alta l'attenzione, l'impegno nel spettati.Ne siamo tutti consapevoli: in Italia c'è ricordare cos'è stato il nazifascismo per l'Italia bisogno ancora oggi di arginare la diffusione di e per l'Europa, la storia della nostra Repubblica nata dalla Resistenza. Nel testimoniare e richiamare, in ogni luogo, ma soprattutto nelle scuole, i principi declamati con forza nella nostra Carta Costituzionale.

* presidente commissione consiliare Antimafia

Grazie, mille volte grazie!

di Antonella Musella

Si è da poco conclusa la fase finale del Bilancio Partecipativo e oltre ogni nostra speranza, oltre ogni nostra aspettativa, si è conclusa con un risultato che ci ha lasciati increduli! Il nostro progetto GRATOSOGLIO – AREA VERDE, non solo è risultato vincitore del concorso, meritando di passare alla fase realizzativa tra i progetti del Municipio 5, ma addirittura ha stravinto arrivando ad essere quello più votato tra tutti i 47 progetti partecipanti in Milano. Innanzitutto, facendo un passo indietro, vi riassumiamo che Bilancio Partecipativo 2017 – 18 del Comune di Milano è iniziato a settembre 2017, il nostro progetto ha superato tutte le fasi partecipative previste: la proposta e supporto, la progettazione e il voto. Ora l'Amministrazione si impegnerà a dare corso alle decisioni della cittadinanza e a noi non resta che il monitoraggio dove si potranno seguire da giugno prossimo i lavori dei progetti più votati, si potranno consultare i documenti e scoprire i progetti realizzati trattandosi di quota di spesa stanziata per ogni Municipio pari a 500.000 euro per investimenti del bilancio triennale

Ritornando ai festeggiamenti... non abbiamo parole a sufficienza per dire grazie a tutti ma è certo che quando alla fine le nostre forze, per l'enorme impegno, sembravano finite...questo risultato ci ha rinvigorito! Ora ci sentiamo più carichi di prima! Abbiamo la consapevolezza che il nostro

quartiere è vivo e crede in se stesso. Dico questo perché il Bilancio Partecipativo è stato uno strumento utile soprattutto a misurare quanta voglia di rinascita c'era ancora in ognuno di noi. I nostri voti suonano come un urlo che vuole dire: noi ci siamo! ...e siamo tanti! Questa esperienza ci ha fatto ritrovare e ci ha uniti anche perché, in realtà, noi ci siamo sempre stati, tutti! Quante belle realtà in questo quartiere, quanta bella gente, quante belle risorse... Lao Tsu, un filosofo cinese, diceva: " fa più rumore un albero che cade che una foresta che cresce"...e a Gratosoglio questo purtroppo è vero! Si son riempite le pagine di giornali spesso per episodi di cronaca ma Gratosoglio non è solo questo! Non può e non deve essere dipinto di nero! Abbiamo il dovere di dimostrare che siamo ben altro e facendo sentire il "rumore della rinascita di questo quartiere" servirà a ritrovare chi aveva abbandonato le speranze, a coinvolgere chi non ci credeva e a dare ancora la carica a chi non ha mai smesso di impegnarsi. Tutti uniti per il bene del nostro quartiere significa essere uniti per il bene collettivo, per il bene di ognuno di noi. Far del bene per ricevere del bene! E' per questo che ognuno di noi deve sentirsi vincitore di questo progetto! Tutti hanno vinto qualcosa, chi in un modo, chi un altro! Rimarco ciò che ho detto all'inizio e cioè che questa vittoria non è un traguardo ma molto di più: è la voce di un quartiere che ha manifestato la sua presenza e la sua volontà, anche alle istituzioni. L'impegno continua! 🔳

FISIOTERAPIA A DOMICILIO

RIABILITAZIONE MOTORIA E NEUROMOTORIA FISIOTERAPIA STRUMENTALE **TECAR TERAPIA**

DR J. TURANI

ISCRIZIONE A.I.F.I. LOMBARDIA N. 3333

COLLABORATORE FONDAZIONE Don Gnocchi DAL 1988 AL 2015

Tel. 02.8132888/339.5641485



Una festa per il '68

I mostri del cemento come Il Fiordaliso non rispettano gli accordi ambientali e hanno lasciato morire 400 alberi.

Che cosa resta delle idee, dello spirito, delle passioni politiche, di quel movimento che 50 anni fa in poco tempo prese forma e infiammò dal maggio all'autunno le scuole le piazze di intere città da Parigi a Londra, da Berlino a Los Angeles, da Tokyo a Varsavia per giungere a Roma e Milano? Quel movimento che provocò un'enorme onda di partecipazione composta da milioni di studenti e di lavoratori, dove nacque e perché? Per rispondere a queste domande è nata l'idea di organizzare lo scorso 20 maggio dalle ore 16 alle 21, sotto il portico della biblioteca di Chiesa Rossa vicino al Bar Micro, con le tante associazioni culturali del territorio del Municipio, una iniziativa evocativa, ma al tempo stesso di festa e di riflessione.

Un evento culturale multidisciplinare, in cui hanno convissuto musica e arte, cultura e confronto, con buon cibo e

La festa è stata sarà animata dal gruppo musicale dei Numantini storico gruppo di Legnano sempre attivo nella cultura e nella sinistra locale degli anni settanta. Il gruppo ha preparato e arrangiato un repertorio di classici dell'epoca

che sono stati proposti e alternati nel corso di un interessante programma di interventi e testimonianze di personaggi prestigiosi, testimoni del tempo.

Erano infatti presenti alla festa: Marco Boato - sociologo, parlamentare, autore del libro, il lungo 68 in Italia e nel mondo. Barbara Pollastrini - docente, parlamentare, ministro nel secondo governo Prodi. Antonio Pizzinato - sindacalista, Segretario Generale della Cgil, politico, Presidente Anpi Lombardia Marco De Poli - direttore de La Zanzara, giornale del Liceo Parini Milano, nel '66 coinvolto, a causa di un'inchiesta sulla condizione femminile, in un processo con l'accusa di stampa oscena e corruzione di minorenni. Sandro Antoniazzi - sindacalista, Segretario Cisl Lombardia, Fondazione S. Carlo autore di vari libri. Alberto Rollo - scrittore, saggista, critico letterario, autore di Un'educazione milanese. Valentina Agostinis - giornalista televisiva, autrice del libro, Swinging city.

L'evento è stato realizzato in collaborazione con: le Associazioni e Cooperative che gestiscono lo spazio Micro, l'Associazione Milanosud, Centro Culturale Conca Fallata, Associazione Centro Comunitario Puecher, Circuiti Dinamici, Compagnia dell'Anello, FITeL Lombardia, Associazione Parco Ticinello, Associazione Culturale Quanti. **g**l

SensInCampo, nasce il primo giardino a 12 sensi nel Municipio 5

tutti? È per dare risposta a queste domande che i protagonisti di questa storia hanno preso l'iniziativa. E le risposte le hanno trovate, tanto che hanno vinto il bando OpenAgri del Comune di Milano. Alcuni professionisti, tra cui una bio-architetto, una ortopedista e un falegname, hanno messo in piedi un progetto finalizzato a riqualificare Cascina Nosedo e i terreni circostanti. Sulla superficie di 2,5 ettari affidata alla neonata Associazione culturale sociale SenInCampo nascerà un polo educativo che riparte dalla terra. Le attività progettate prevedono lezioni sul campo, gruppi di lavoro, coltivazioni sperimentali, con l'impiego di mulini eolici, vitalizzatori d'acqua, seminiere e arnie, e persino un microdigestore per trasformare gli scarti in risorsa.

Di cosa ha bisogno la città? E i nostri bambini e figli? E noi E in mezzo a tutte queste attività, la creazione del Giardino dei 12 Sensi, un'area suddivisa in 12 spicchi rappresentativi dei nostri sensi, così come sono stati tratteggiati da Rudolf Steiner, fondatore dell'antroposofia (che concepisce la realtà universale come una manifestazione spirituale in continua evoluzione). La Capanna delle Fiabe, ospiterà i nonni che, come vuole la tradizione, racconteranno ai loro nipotini e a tutti i bambini le fiabe di una volta, ma anche esperienze di vita, abitudini e storie di saggezza popolare, con l'intento di avvicinare le nuove generazioni. Nonni, mamme e papà, figli e nipoti e il quartiere tutto è chiamato a riportare le mani nella terra e il naso nel

Trasporto pubblico, novità in arrivo

Il mese scorso è stato prorogato il contratto si servizio tra ATM e Comune di Milano. ATM in sede di contrattazione si è impegnata a fornire più servizi a parità di risorse. Il Comune, dal canto suo, ha elaborato un programma che prevede il potenziamento del servizio nelle periferie, il prolungamento dell'orario invernale e l'istituzione di una nuova linea notturna. Riportiamo qui di seguito, in dettaglio, le modifiche introdotte

Dal 3 maggio è entrata in servizio la nuova linea bus N25/N26, circolare notturna che percorrendo la Cerchia dei Bastioni collega, tra l'altro, la Stazione Centrale/M2-M3 e la Stazione Cadorna/M1-M2. La nuova linea sarà operativa tutte le notti e sostituisce la precedente linea N6, che circolava solo nelle notti di fine settimana. Le principali fermate della linea N25/ N26 in entrambe le direzioni sono: Centrale M2/M3, Lima M1, piazza Cinque Giornate, Porta Romana M3, piazza Ventiquattro Maggio, Porta Genova M2, Cadorna Fn M1/M2, Triennale, corso Sempione, Garibaldi Fs M2/M5 per poi tornare in Centrale M2/M3. Durante il fine settimana restano attive le altre nove linee notturne in precedenza istituite.

Dal 15 maggio, potenziamento della linea 40, con 4 corse aggiuntive nelle ore di punta, in particolare nell'area Boccioni-Quarto Oggiaro-Affori-Niguarda.

Una fermata in più per le linee 64 e 80, in via Novara/S. Elena, per favorire il collegamento con Quarto Cagnino.

Dall'11 giugno, potenziamento della linea 86 tra Cascina una settimana, fino al 7 luglio anziché il 30 giugno. 🖿 cg

Gobba M2, quartiere Adriano e Precotto M1 con 5 corte aggiuntive in entrambi le direzioni, nelle ore di punta

La linea 51 rispristina il percorso su via Murat, con un nuovo capolinea a Zara M₃/M₅.

La linea 45 modifica il percorso passando per via Facchinetti e farà una nuova fermata in viale Corsica per servire meglio il quartiere Forlanini.

Dal 3 settembre, alcune novità riguardano il Municipio 5. Potenziamento della linea tranviaria 24 con corse aggiuntive negli orari di punta. La linea 46 non percorrerà più l'autostrada, ma le vie interne dei quartieri per meglio servire la Cantalupa e il Binda. Potenziamento della linea 71 (Donna Prassede. Binda, M2 Romolo e Famagosta, Porta Lodovica) e 78 (Bisceglie-Govone) con modalità da concordare con i Municipi di appartenenza. Idem per il bus 39 (Loreto Pitteri).

Dulcis sin fundo, il tram 15 prolungherà il percorso nel Comune di Rozzano. È dal 2009 che il prolungamento è atteso: nove anni per realizzare due chilometri di binari e 5 nuove fermate: viale Romagna, Via Lombardia, piazza Foglia (Municipio), via Togliatti e Guido Rossa angolo via della Cooperazione (nuovo capolinea). Incrociamo le dita. Orario estivo – Le metropolitane prolungheranno l'orario invernale di due settimane. L'orario estivo entrerà in vigore il 21/7 anziché l'8/7 come è avvenuto l'anno scorso. Per i mezzi di superficie invece il prolungamento dell'orario invernale sarà di



AGENZIA FRETTI

Milano, Via Spezia 33 - Tel: 02.89511002 - Fax: 02.89504896 mail: milano.un35382@agenzia.unipolsai.it

> POLIZZE DI ASSICURAZIONE PER LA CASA, GLI INFORTUNI, PENSIONI INTEGRATIVE, R.C. PROFESSIONALI, R.C. AUTO, PREVENTIVAZIONE E CONSULENZA GRATUITE PROFESSIONALITÀ E CORTESIA AL VOSTRO SERVIZIO

IN BREVE

Bike-mi night e guardie contro i vandalismi

Dallo scorso primo di aprile è ripreso il servizio prolungato delle biciclette a noleggio Bike-mi. Visto il successo riscosso lo scorso anno, anche quest'anno le bici possono essere usate dalle 7 del mattino alle 2 di notte dalla domenica al giovedì. Il venerdì e il sabato possono essere utilizzate per 24 ore non-stop. I luoghi più frequentati dai ciclisti notturni sono, manco a dirlo, quelli della movida, tra i quali, nella nostra zona, spiccano la Darsena e i Navigli. Il servizio prolungato durerà fino al 2 di novembre. De successo delle bici notturne si sono accorti anche i gestori delle due ruote a flusso libero (le arancione Mobike e le gialle Ofo) che già da qualche tempo provvedono a riposizionare i propri velocipedi in prossimità delle zone più frequentate.

Mobike ha assunto anche un'altra iniziativa che ha lo scopo di contrastare i troppi vandalismi subiti dalle biciclette a noleggio. Controllori in borghese, muniti di cellulare per avvisare tempestivamente le forze dell'ordine, sorvegliano i luoghi più critici, tra i quali si annoverano i Navigli. Per dare un'idea del fenomeno, nel solo mese di marzo sono stare ripescate un centinaio di biciclette dalle acque del Grande e del Pavese. **g**c

Ronde sui mezzi Atm

È proseguito, durante il mese di aprile, il piano dei controlli eseguiti da pattuglie miste costituite da agenti della Polizia Locale e addetti alla sicurezza di ATM, sui mezzi di trasporto pubblici. Il servizio è stato istituito dopo le polemiche sorte in seguito a risse e aggressioni avvenute su mezzi, anche a danno dei conducenti. Controllati autobus, tram, filovie e stazioni del metrò. Nel mirino degli agenti, soprattutto nelle ore serali, alcune linee considerate critiche, tra le quali la circonvallazione 90/91, i tram 1 (piazza Castello-Greco), 3 e 15 (Duomo-Gratosoglio-Rozzano), e l'autobus 57 (Cairoli-Quarto Oggiaro). L'assessore alla sicurezza Anna Scavuzzo ha dichiarato alla stampa che dopo l'analisi dei dati si deciderà su quali linee potenziare i controlli. Conferma altresì che l'obiettivo è prevenire situazioni di degrado e contrastare i molti che viaggiano senza biglietto. In alcuni casi, agli addetti alla sicurezza si affiancheranno i controllori dell'ATM. $\blacksquare gc$

Nuovi alberi a Milano

Tra la fine di febbraio e la metà di marzo il Comune di Milano a piantumato 3619 nuovi alberi. La parte del leone l'ha fatta il Municipio 5 che ha visto aumentare il patrimonio verde di oltre 2900 piante, messe a dimora nel Parco della Vettabia (area via dell'Assunta – Via San Dio-

Il piano del verde per la stagione appena iniziata prevede, tra l'altro, la riqualificazione di alcune piazze cittadine, dove alcune aree ora asfaltate o cementificate saranno riconvertite a verde. Nessuna piazza della nostra zona è interessata dal nuovo progetto. La più prossima è Piazza Sant'Agostino in zona Porta Genova (Municipio 6). La questione delle potature, che in passato avevano sollevato qualche contrarietà, è stata affrontata nel nuovo regolamento del verde, approvato a fine 2017. Nuove norme più stringenti vietano ai manutentori di "capitozzare" le piante dei viali alberati, vale a dire di tagliare in maniera eccessiva rami e cime per evitare di ridurli come il povero spelacchio. **g**c

CONF.A.E.L. apre al Chiesa Rossa

La Confederazione Autonoma Europea dei Lavoratori ha aperto un ufficio in via Boifava 14, nel quartiere Chiesa Rossa. Offre servizi in diversi ambiti: sindacale, fiscale e di patronato.

Il servizio CAF dà assistenza per le dichiarazioni dei redditi 730-Unico, ISEE, RED,IMU,TASI, INV, successioni, colf e badanti, buste paga e consulenza fiscale e tributaria. I servizi di patronato offrono assistenza per pensioni, riscatti, disoccupazione, invalidità civile, permessi di soggiorno, ricongiungimento familiare, assegni familari, maternità, malattia, consulenza legale e molto altro ancora. L'attività sindacale in senso stretto si occupa di vertenze, conciliazioni, dimissioni, contrattazione collettiva sia nazionale che aziendale. Chi fosse interessato può rivolgersi a Conf.A.E.L – via Boifava 14 – 20142 Milano – tel. 02 25061596 / 02 25061597 − email: segreteria.lombardia@confael.it **g**c

Auditorium Verdi

La Fondazione Verdi, proprietaria dell'Auditorium di largo Mahler in questi mesi sta cercando una soluzione per risolvere i problemi relativi al consistente mutuo che grava l'immobile di proprietà.

Se, infatti, gli ultimi bilanci sono in attivo, il mutuo contratto a suo tempo con Banca Intesa grava in negativo sulla situazione della Fondazione. La proposta della Fondazione era quella di cedere la proprietà del fabbricato al Comune di Milano che lo avrebbe pagato a Banca Intesa attraverso la permuta con altro immobile non strategico.

Il comune di Milano avrebbe poi affittato a prezzo calmierato l'immobile alla Fondazione ed all'Orchestra Verdi.

Sembra però che il Comune di Milano non intenda aderire a questa ipotesi e abbia suggerito quella del ricorso al concordato in bianco, ossia la procedura che da una parte salverebbe la continuità della Fondazione e dall'altra permetterebbe di ristrutturare il debito nei confronti

Ma su quest'ultima soluzione il presidente della Fondazione Gianni Cervetti ha espresso la sua totale contrarietà.

La discussone continua. **g**c

LA CONCA NUMERO 5 * maggio 2018

Milano, via le caldaie a gasolio entro cinque anni

Questo è il proposito del Comune di Milano che pensa di inserire la misura in un regolamento che preveda l'azzeramento delle caldaie a gasolio entro il 2023. Nel frattempo i Municipi si stanno organizzando per sensibilizzare i condomini che ancora usano questo tipo di caldaie. L'occasione è fornita dalle assemblee condominiali che si tengono in questo periodo. Occorre fare in modo che condomini e amministratori siano informati tanto degli sgravi fiscali e dei benefici di cui possono godere (20 milioni di euro aggiuntivi messi a disposizione dal Comune per l'installazione di nuovi impianti) quanto della scadenza prospettata per l'eliminazione di un sistema di riscaldamento altamente inquinante. A Milano persiste uno zoccolo duro di 3274 caldaie, concentrate soprattutto nella zona centrale della città, negli stabili più vecchi. La loro presenza contrasta con la generale politica dell'Amministrazione in tema di inquinamento atmosferico. Il provvedimento che mette un limite al loro uso è frutto dell'impegno del consigliere Pd Aldo Ugliano che ne ha fatto uno dei punti qualificanti della sua azione in Consiglio Comunale. Giova ricordare che Milano è al centro di una delle aree più inquinate del pianeta. Nella sola Regione Lombardia "ogni giorno si registrano 147 nuove diagnosi di tumore" afferma Ugliano. "Sono dati statistici della Sanità Lombarda – prosegue – e sebbene le cause siano complesse, l'inquinamento atmosferico è certamente da annoverare tra queste, oltre che origine di altre patologie cardiovascolari e delle vie respiratorie. Benché la cura delle patologie tumorali abbia fatto grandi progressi, è necessario agire a più livelli sulle cause".

Le caldaie a gasolio emettono inquinanti in misura superiore a quella di altri impianti che utilizzano differenti vettori energetici. Per esempio, l'emissione delle famigerate polveri sottili (PM10) è diciotto volte superiore a quella degli impianti a me-

Complementari allo stop al riscaldamento a gasolio, sono le misure in cantiere per mettere fuori gioco i motori diesel, altra importante fonte di inquinamento dell'aria. Il divieto di circolazione per i veicoli con motori diesel Euro 4 senza filtro anti-particolato, sarà anticipato al primo di ottobre 2019 (era programmato per il 2020). Questi veicoli non potranno circolare in città dal lunedì a venerdì dalle 7.30 alle 19.30, durante il semestre autunno-inverno (ottobre-marzo). L'Amministrazione comunale punta al divieto di circolazione per tutti i veicoli con motori diesel entro il 2025. ■ gc

Parchetto di via Montegani, esempio di condivisione del verde

Quanta soddisfazione può dare la condivisione di uno spazio pubblico. Lo può raccontare il parchetto antistante la scuola di via Palmieri. Una parte di esso è stato preso in gestione con un Contratto di manutenzione verde, stipulato con il Comune, dall' Associazione Compagnia del Anello. Una formalità per consentire ai residenti volontari della zona, di prendersene cura. E' stato redatto un progetto che prevede la realizzazione di un orto di erbe aromatiche e due aiuole di fiori. Al di là delle modalità di pianificazione, l'intento è di farlo diventare un laboratorio partecipato. Nel parchetto c'è anche l'anfiteatro, spazio destinato alle rappresentazioni, realizzato ai tempi, nel quale, già numerose volte sono stati messi in scena spettacoli con il Coro dei Leoni, piuttosto che con gli alunni dell'Istituto Palmieri. Ma è il compimento dei lavori e conseguente cura, lo spirito del fare con il quale si sta proseguendo. Con dei pallet sono stati realizzate, artigianalmente, le piccole staccionate che contorneranno l'orto. L'Ersaf (Ente Regionale Servizi Agricoltura e Foreste), ha donato alla compagnia dell'Anello 50 piante da fiore, che presto verranno messe a dimora. Tutti esempi per far rivivere sempre più il parchetto affinché non si trasformi in luogo di degrado. In fin dei conti basta veramente poco, quando alla base di un gruppo c'è del sano e puro volontariato, volto a sviluppare socialità.

Mario Donadio



Una piccola volontaria si prende cura dell'orto

Casella d'arrivo alla festa del parco Ticinello

di Marina De Lorenzo

Domenica 27 maggio al Parco Agricolo del Ticinello c'è la festa annuale dell'Associazione, con un ricco programma di giochi e attività.

A metà pomeriggio, l'arrivo nella casella finale del gigantesco Gioco dell'Oca che il Parco Ticinello – e tutti coloro che l'hanno nel cuore – sta giocando ormai da una trentina d'anni. Si tratta del 1º lotto dei lavori di realizzazione del Parco, del quale il 14 aprile è stata pubblicata sull'Albo Pretorio del Comune di Milano l'approvazione del Progetto Esecutivo nella sua ultima versione, corretta per ottemperare al nuovo Codice degli appalti. Il 9 maggio è stata invece pubblicata la determina che definisce le modalità e i criteri di scelta del contraente (chi eseguirà i lavori). Entrambi i documenti sono disponibili sul sito dell'associazione Comitato Parco Ticinello www.parcoticinello.it Alle 17, durante la Festa del Parco, ci sarà l'ennesima presentazione del Progetto, ma questa volta dovrebbe essere l'ultima: "Una bella notizia per la dei cavalli) sarà possibile ammirare i Il nostro Parco - ci dice il presidente dell'Associazione, Giuseppe Mazza – il 9 maggio è stata pubblicata all'Albo cura di Campo! Università di Milano_ Pretorio del Comune di Milano la De- campagna. Altre iniziative di maggio:

modalità e i criteri per l'assegnazione dei lavori del 1º Lotto. Non ci sarà la pubblicazione del Bando di gara ma la procedura negoziata. Questa scelta dovrebbe semplificare l'assegnazione dei lavori, la previsione che questi possano iniziare nel prossimo autunno è credibile." La 28esima edizione della Festa del Parco Ticinello prevede, oltre ai momenti istituzionali, un ricco programma dedicato in particolare ai bambini, ma non solo: dai giochi tradizionali come caccia al tesoro, corsa nei sacchi e pentolaccia, alla parete da arrampicata a torre allestita e gestita a cura del Club Alpino Italiano - sezione Milano. Dal concorso Pittori all'aria aperta, alla mostra dei disegni sul mondo contadino di Luisa Carminati (1927-1986). La storica conduttrice e paladina della Cascina Carlotta di San Giuliano Milanese ha disegnato, nel corso della sua vita, centinaia di tavole che illustrano i vari aspetti della campagna: le attività agricole, i campi e la natura, la vita di cascina. Nella mostra allestita nell'ex Stallin de Cavaj (ex Staldisegni che riguardano le acque in tutti i loro molteplici aspetti. La mostra è a termina Dirigenziale che definisce le domenica 20 Pianocity, con il concer-

to del maestro Ilario Nicotra I bis del pianista: da Bach a Bizet (domenica 20 - ore 11 - Chiesetta sant'Ignazio). Giovedì 31 maggio una serata dedicata a Luisa Carminati a cura di Campo!, con proiezione di video, interventi, testimonianze (giovedì 31 - ore 21 - Stallìn de Cavaj). Infine cinque serate dedicate alla scoperta delle lucciole, piccoli coleotteri che illuminano di magia i campi ed il parco. Quest'anno l'associazione ha deciso di organizzare più serate, creando gruppi piccoli per poter meglio apprezzare l'incanto di una passeggiata in campagna nella notte, rischiarata da mille piccole luci. Le serate si terranno il 28/29/30 maggio e 1 e 2 giugno, con partenza alle ore 21.30 dalla Cascina Campazzo; il percorso ad anello è di 2 km circa. La partecipazione è libera con prenotazione via mail a parcoagricoloticinello@gmail.com specificando nell'oggetto SERATE LUCCIOLE.

Questa iniziativa aderisce la programma "Le Notti Magiche della Campagna Milanese". L'intero programma è consultabile su www.campomyland.it coordinamento Campo! Università di Milano_campagna.

Tutte le informazioni su iniziative, date e programmi sul sito www.parcotici-



foto di Gianni Perotti La festa dell'Associazione Parco del Ticinello alla Cascina Campazzo

Il ricordo di Giancarlo Puecher nelle parole di un giovane di oggi

di Arianna Marchesin ed Elena Robles*

Lunedì 23 aprile 2018, proprio due giorni Puecher ci resta la lettera-testamento scritprima della festa della Liberazione dall'oc- ta poco prima di essere fucilato. A causa cupazione nazi-fascista, si è tenuta una delle sue azioni coraggiose, il giovane parcerimonia commemorativa per ricorda- tigiano, in seguito alla sua morte, ricevette re il giovanissimo Giancarlo Puecher nel molti riconoscimenti tra cui la medaglia Dini, situato nell'immediata vicinanza di p.le Abbiategrasso, è stato costruito dalla Provincia di Milano e inaugurato nel 1973, a trent'anni dalla morte del giovane partigiano fucilato dai fascisti. Tale Centro rappresenta la prima struttura scolastica onnicomprensiva realizzata in Italia, comprendente diversi Istituti scolastici (Allende-Custodi, Varalli, Torricelli), diverse palestre, un campo sportivo e di atletica, un auditorium, un palazzetto dello sport, una sala espositiva e per conferenze. Questo Centro prende il nome da un importante esponente della lotta partigiana italiana disarmata: Giancarlo Puecher. Egli costituì il Gruppo di Ponte Lambro (Como) l'8 settembre 1943 con don Giovanni Strada, Franco Fucci e tanti altri giovani. Venne arrestato ad Erba insieme a Fucci e fatto processare dal capo del fascismo della provincia di Como, Franco Scassellati, il quale aveva imposto un tribunale straordinario di guerra al fine di mettere fuori gioco i due partigiani e i loro compagni. L'unico che venne condannato a morte fu proprio Giancarlo, mentre gli altri furono condannati a pene detentive. Di Giancarlo

interrotto i suoi studi di giurisprudenza per dare un contributo ad abbattere il nazifascismo e non poté proseguirli. A lui furono dedicati diversi Istituti scolastici in tutta la Lombardia, tra cui appunto il Centro Puecher, dove si è svolta la commemorazione. Erano presenti alcune classi dell'Allende-Custodi e del Varalli, un Consigliere della Città Metropolitana, un rappresentante dell'ANPI-Stadera, il presidente dell'Associazione Puecher, Giuseppe Deiana, e altri cittadini. In un primo momento c'è stata un'introduzione storica su Puecher da parte del professor Deiana, autore di una monografia che tratta della vita del partigiano stesso; seguita dall'intervento della professoressa Laura Carchidi, che ha spiegato il lavoro dei suoi allievi. Gli alunni della classe 2^D dell'indirizzo scientifico, che avevano fatto ricerche sul personaggio in questione, si sono fatti carico di leggere tre lettere riguardanti Puecher e suo padre Giorgio. La prima lettera è quella di Giancarlo scritta prima di essere fucilato, il vero e proprio testamento del giovane; la seconda quella del padre che parla del rendimento scolastico e della salute dei fratelli

di Giancarlo (Virginio, detto Ginio e Gianni), era stata inviata a un familiare. La terza lettura, sempre di Giorgio Puecher, è una testimonianza della sua terribile condizione prima di morire di stenti nel campo di concentramento di Mauthausen, in cui dichiarava di essere stanco di lottare per Centro a lui dedicato. Il Centro Comuni- d'oro al valore militare alla memoria e la sopravvivere. L'atmosfera, inoltre, è stata tario Provinciale Giancarlo Puecher di via laurea ad honorem, in quanto egli aveva arricchita da un accompagnamento musicale con chitarra, suonata da uno studente della 2^D, che ha reso il tutto più coinvolgente e commovente. Lo spirito in cui si è svolta questa celebrazione ha cercato di avvicinare i giovani di oggi a una realtà molto Iontana dalla Ioro, come quella dell'amore per la patria e del combattere per questa, come è stato fatto da Giancarlo Puecher e da altre innumerevoli persone che hanno sacrificato la propria vita per questo ideale. A seguire, ci sono stati il discorso del rappresentante dell'ANPI, Andrea Cattania, incentrato sul coraggio del giovane e sull'amore verso i valori costituzionali; quello inoltre del Consigliere della Città Metropolitana, Giorgio Mantoan, che si è concentrato maggiormente sull'aspetto politico della vita di Puecher. Il tutto si è concluso con la posa di una corona accanto alla lapide dedicata a Giancarlo. "L'amavo troppo la mia patria, non la tradite e voi giovani d'Italia seguite la mia via e avrete il compenso della vostra lotta ardua del ricostruire una nuova unità nazionale." [estratto dalla lettera di Giancarlo Puecher].

*2^D Liceo scientifico Salvador Allende



ASSOCIAZIONE POLIZIOTTI ITALIANI

Via Santa Teresa, 6 - 20142 MILANO (Metro M2 - fermata ABBIATEGRASSO - lineeTram 3 - 15) Tel. 02.89426411 - mail: mariotritto.api@polizia.org Ricevimento dal Lunedì al Venerdì - orario 09:30 -13:00 / 14:00 - 18:00

PER QUALSIASI PERSONA CHE DESIDERA ESSERE AIUTATA FOR ANY PERSONTHAT DESIRES TO BEHELPED PENTRUTOATE PERSOANELE CAREDORESCSI AUNEVOIEDE AJUTOR
PARA SA ANUMANG PERSON WHO WANTS TOHELPED 无论谁想得到帮助

لأيشخصيريدأنيساعد

DA NOI PUOI TROVARE

- » Nuovo Centro Fiscale CAF Assistenza Fiscale (a tutti i cittadini) Mod. 730/2018 a partire dal 19 marzo – UNICO RED – ISEÈ INPS- INAIL Da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 14:00 - COMPLETAMENTE GRATUITA - OFFERTA VOLONTARIA
- » Consulenza Legale Civile e Penale Consulenza del Lavoro Previo appuntamento tutti i Giovedì dalle ore 15:00 alle 17:00
- » Infortunistica Stradale e Privata Risarcimento Danni Assistenza tecnico-legale gestioni sinistri Assistenza medica specialistica e ri Perizia medico legale - ZERO ANTICIPO SPESE
- » Consulenza e Servizi Assicurativi Assicurazione per le Casalinghe; Auto; Moto; Casa; Condominio; RC Famiglia; Tutela della Persona; Infortunio; Rimborso spese mediche/dentistiche; Polizza Animali; Polizza Viaggi; Polizza Eventi; RC Professionali; RCT/O Prodotto; Infortuni Collettivi; Polizze Professionali
- » Consulenza Amministrativa Condominiale Tutti i Giovedi dalle ore 10:00 alle 14:00
- » Corsi Formazione Professionale (per Studenti Lavoratori Disoccupati)
- » Pronto Intervento Artigiani Cell.: 333.2370571

anchino, opere murarie, imbiancatura, ristrutturazioni abitazioni

- » Opere edili Cell.: 347.8304450
- » Riparazioni piccoli e grandi elettrodomestici
- Lavatrici, Lavastoviglie, Frigoriferi, Forni ecc. » Corsi per educazione finanziaria - Cell.: 3738731305

La nostra Consulenza è GRATUITA siamo a disposizione di tutti i cittadini CONTATTACI



Tel. 02 89426411



🛃 E-mail: mariotritto.api@polizia.org



di FERRARI V. e DE CHIRICO P. Via Medeghino, 39 - Tel. 84.63.825 - 20141 Milano

Periodico del Centro culturale conca fallata - Circolo ARCI

ISSN 2284-4147

Reg. al Tribunale di Milano n. 410 del 22.6.1996

Sede legale: via Neera 7 20141 Milano Cod. Fisc. 97182400156 P. Iva 12051280159

via G. da Cermenate 35/a 20141 Milano – info@laconca.org - 028266815

Pubblicità: Marilena 333,7029152

Stampa: Tipografia Real Arti-Lego S.A.S

Di Sabatino Raimondo & C. • Corbetta (Mi)

Direttore responsabile: Flaminio Soncini

Coordinamento grafico e impaginazione: Barbara Di Landro e Pietro Salamone

In redazione: Alice Allievi, Leonardo Brogioni, Gabriele Cigognini, Mario Donadio, Maurizio Ghidoli, Guglielmo Landi, Angelo Negri, Alessandro Santini, Daniela Zucchi.

Hanno collaborato a questo numero: Antonella Musella, Charlotte Ravenna, Marina de Lorenzo, Arianna Marchesin, Elena Robles, David Gentili, Mirko Mazzali

Le fotografie sono dell'archivio La Conca

La Conca rispetta il regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico e ha

Una copia del giornale viene conservata e catalogata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, un'altra copia presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e due copie presso gli Archivi delle produzioni editoriali regionali della Biblioteca Nazionale Braidense e della Fondazione BEIC di Milano

Il deposito legale deve: assicurare la conservazione dei documenti; fare in modo che i documenti siano catalogati come previsto dalle norme nazionali; diffondere la conoscenza della cultura e della vita sociale attraverso la realizzazione di servizi bibliografici di informazione e di accesso ai documenti, nel rispetto delle norme sul diritto d'autore.

L'ATIR non molla!

di Daniela Zucchi

Fa una certa tristezza entrare negli uffici del Teatro Ringhiera e vedere che i lavori per il ripristino di quel luogo, lì sotto, tante emozioni, è ridotto così: al buio, inagibile e chissà ancora per quanto tempo.

Piacere, invece, nell'incontrare Nadia Fulco, storica componente del gruppo che ci ha aggiornato su quanto successo e sta per succedere.

to i suoi spettacoli in tutta Milano grasi conoscere, e apprezzare. "Nel corso dell'anno, però, ricorda Nadia Fulco, ab- SABATO 26 – ORE 20.45/22.30 "Le parobiamo mantenuto i contatti con la zo- le non dette" Spettacolo / esito del labona organizzando corsi in vari spazi del ratorio con il gruppo degli Over 60 di quartiere grazie alla sensibilità del pre- ATIR/Teatro Ringhiera, conduzione e sidente del Municipio 5 Bramati, della regia di Omar Nedjari, co-conduzione casa delle Associazioni e della scuola di e drammaturgia di Marika Pensa. Il la-Via Savio". E' ora arrivato il momento di mostrarne l'esito dei suoi progetti e laboratori per il territorio. Ecco i prossimi eventi che si svolgeranno tutti a tacolo in cui le emozioni inespresse dei maggio al TEATRO PACTA SALONE di Via Dini 7.

MERCOLEDI' 23 – ORE 19.00/19.45 -Fulco" Progetto di teatro integrato per cittadini abili e diversamente abili Gli getto Conduttori Nadia Fulco / Mila Boeri e David Remondini– educ-attrice Caterina Mesiano. Con la partecipazione di un gruppo di studenti del secondo anno di scenografia della Nuova Accademia di Belle Arti NABA. Il pubblico assisterà all'ultimo incontro dei Teatro e potrà osservare da vicino i processi creativi e pedagogici messi in atto per accrescere la consapevolezza in sce-

GIOVEDI' 24 – ORE 19.00/19.45 "Dimostrazione aperta a cura di Virginia Zini" Progetto di teatro integrato per cittadini abili e diversamente abili Gli Spazi del teatro a cura di ATIR/Teatro Rin-Conduttrice Virginia Zini – educ-attrice Chiara Tacconi. Con il contributo alla conduzione di Maura Di Vietri. Una le prime fasi di un percorso intrapreso con un gruppo eterogeneo di cittadini. Un viaggio alla scoperta di un linguaggio comune, da condividere con il pubblico.

GIOVEDI' 24 – ORE 20.45 - ATIR / EDI Teatro Barrio's e Amici di Edoardo ONLUS "L'Acrobata" con un gruppo di adolescenti del quartiere Barona

Spettacolo/esito del laboratorio SCIALche ha dato a noi abitanti del quartiere LA! Un progetto di ATIR/Teatro Ringhiera in collaborazione con EDI Teatro Barrio's e Amici di Edoardo ONLUS. In scena un gruppo di adolescenti del quartiere Barona di età differenti, regia di Gabriele Genovese - educ-attori Chiara Tacconi e Massimiliano Pensa. Un mosaico moderno fatto di situazio-L'Atir infatti non si arrende. Nel corso ni, azioni, stralci di testo, storie e corpi. dell'inverno, on the road, ha presenta- Un lavoro che, attraverso il teatro-danza e l'azione fisica, si mette alla ricerca di zie alla disponibilità degli altri teatri un corpo extraquotidiano per arrivare cittadini. Per noi una perdita, ma per ad un corpo parlante, capace di inconl'Atir è anche stata l'occasione di far- trare l'altro e innescare una relazione teatrale che restituisca verità.

voro ha coinvolto anche un'intera classe del corso di scenografia della Nuova Accademia di belle arti NABA. Uno spetpartecipanti prendono parola, talvolta anche chiedendola in prestito a grandi autori della letteratura di tutti i tempi. "Dimostrazione aperta a cura di Nadia DOMENICA 27 - ORE 16.30/18.00 "Il gran Torneo delle religioni" Spettacolo/ esito del laboratorio con gli Over 60 di Spazi del teatro a cura di ATIR/Teatro ATIR/Teatro Ringhiera, conduzione e Ringhiera e Coop Soc. Comunità Pro-drammaturgia di Arianna Scommegna e Mila Boeri a partire dall'adattamento teatrale di Renata Ciaravino de "iI re, il saggio e il buffone" di Shafique Keshavjee

"Che cosa succede quando un ateo, un buddista, un indù, un mussulmano, un ebreo e un cristiano sono chiamati a laboratori del progetto Gli Spazi del confrontarsi e a dire ciascuno la propria verità?'

DOMENICA 27 - ORE 20.45/22.30 "TO PLAY - giocare, scherzare e recitare" na di ciascun partecipante e migliorare Spettacolo/esito del Corso Adulti di la qualità di relazione tra i componenti ATIR/Teatro Ringhiera. Conduzione e regia di Virginia Zini e drammaturgia di Giulia Tollis. Con il contributo alla conduzione di Francesca Froglia.

Il verbo to play significa giocare e recitare ma anche partecipare, scherzare e ascoltare. Nello spettacolo "TO PLAY" ghiera e Coop Soc. Comunità Progetto. un gruppo di attori non professionisti si mette alla prova, giocando, scherzando e recitando in alcune delle scene più celebri del teatro di tutti i tempi. Tutti lezione aperta che racconta da vicino gli spettacoli sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti. Per maggiori informazioni: Valentina De Porcellinis Progetti Sociali - Telefono 0258325578 | 0287390039 | sociale@atirteatroringhiera.it



via Meda, 51 20141 Milano Info: servizioclienti@dual-sq.com Web: www.dual-sq.com Tel: 02 - 36755454

Orari Punto Vendita Lun e Sab: 15.00 - 19.30

da Mar a Ven: 9.30 - 13.00 15.00 - 19.30

Alcuni dei nostri servizi

Rimozione Virus e Formattazioni in

giornata. Vendita e acquisto usato (portatili e

pc desktop). Assistenza Router ADSL/Fibra e

configurazione connesion

Configurazioni reti aziendali (Windows server / gruppo di lavoro.)

Diagnosi gratuita per tutti i computer.



le vostre "IDEE"

- > Grafica e creatività
- > Stampa digitale
- > Stampa offset

Volantini, biglietti da visita. manifesti, pieghevoli, riviste, libri, espositori, cartellette, cataloghi, prodotti per hotel e ristoranti, e molto altro ancora

Via Trebbia 21 20089 Rozzano (MI) Tel. 02.8251683 info.igrgm@gmail.com www.industriegrafichergm.it



Circuiti Dinamici – Programma maggio-giugno 2018

Nella seconda metà di maggio sa- quotidiano. nello spazio di via Giovanola 19, la bipersonale di Saba Najafi e Danièl Ni- 2 giugno. colàs Schiraldi curata da Laura Ghir- Seguirà Week End a Circuiti con una ed altri.

Nelle bacheche denominate Wunderdi battaglia e testimone dell'accadere cambiare la loro vita. Sono campane

ranno in corso presso l'associazione, Le mostre saranno visitabili dal giovedì al sabato dalle 18 alle 20 fino al

landetti, dal titolo "Altrovivere (I tap- libera discussione di Vittore Vezzoli, pa)" e, nello spazio di via Giovanola Andrea Cattania e Laura Ghirlandetti 21/C, una collettiva fotografica in pre- sulla poesia di Dante sabato 26 magparazione alla settimana del Milano gio alle ore 17.30, mentre domenica 27 PhotoWeek 2018 con Annunziata Fe- alle ore 11 per il ciclo Parola per Paderica, Argentino Anna, Bonaita Ma- rola - Canzone Caffè Concerto a cura tilde, Canè Flavia, Carlucci Vanna, Ca- di Mimmo Ugliano verrà presentato stiglioni Giorgina, De Leo Alessandro, il libro Lucciole vagabonde del Caffè Del Sordo Chiara, Fascini Alessandro, Concerto - Storie di sciantose e can-Feoli Ilaria, Giuli Claudio, Laura Cazonettiste a Napoli e nell'Italia di filigiuri, Marin Federica, Mineo Clara, ne Ottocento di Gianni Lucini che ne Musarò Pantaleo, Porcheddu Chiara, discuterà con Ignazio Pepicelli (scrit-Crevatin (giornalista musicale).

kammern, microbo.net presenta inve- Nell'incontro si affronterà la parola ce due mini personali che affrontano Canzone nella sue specifica declinail tema del mal sottile attraverso l'uti- zione di Canzone caffè concerto attralizzo del corpo: si tratta delle fotogra- verso la canzone napoletana. Nel 1890 fie di Massimiliano Ranuio e di quelle venne infatti inaugurato l'elegante Sadi Miriam Altomonte. Entrambi gli lone Margherita per merito dei fratelartisti centrano la propria ricerca sul li Marino, che capirono l'importanza dato fisico della corporeità, nel caso di un'attività commerciale da unire di Ranuio utilizzandola come ele- al fascino della rappresentazione del ed ombre, il suo rapporto con gli spa- musica tra palco e platea molto parzi in cui viene a trovarsi, in una ricer- tecipata. Le protagoniste sono donne del nostro abitare quotidiano, che di- adorate dal pubblico. Nonostante i to - lascia su ciascuno di noi, campo le ragazze che scappano da casa per

ma anche lombarde, toscane, laziali ecc. Molte sono morte dimenticate e in miseria, altre sono state uccise da amanti gelosi o dalle tragedie della guerra. Alcune vengono addirittura venerate come sante dal popolo perché spendono il loro denaro e la loro fama per assistere i poveri. Per l'Italia codina, cattolica e moralista sono e restano peccatrici. Le Canzoni poi portate al successo come Oi Marì, Capinera, a Frangese e ancora in questi anni ricordate e interpretate da artisti celebri come Luciano Pavarotti, Mina, Claudio Villa e altri.

Con gli inizi di giugno inizierà Milano PhotoWeek 2018 e per celebrare tore e compositore) e Ferruccio Mike la settimana della fotografia, l'associazione proporrà alle ore 18.30 del 4 giugno cinque fotografi selezionati dalla mostra precedente di maggio, mentre le bacheche di microbo.net ospiteranno la personale di Sara Tuscano, dal titolo "La descrizione di un attimo", citazione di una nota canzone dei Tiromancino. Si tratta di scatti urbani in cui la giovane fotografa coglie geometrie, simmetrie, cattura mento centrale della composizione, vivo. Un fenomeno che ha segnato un momenti in cui il rapporto tra spacoi suoi volumi, i suoi giochi di luci epoca ed ha creato una combinazione zio urbano e chi lo vive riesce a creare immagini evocative: quasi che il desiderio e la capacità dell'artista di ca compositiva delle immagini; nel i cui nomi si sono persi nel tempo. catturare il momento porti i protagocaso di Altomonte invece come luogo Eppure sono state dee della bellezza, nisti, inconsapevolmente, a creare gli attimi che poi la fotografia immorviene inevitabilmente anche stratifi- nomi esotici sono quasi tutte italia- tala. Come recita la canzone, si tratta cazione dei segni che la vita - di cui ne. Sullo sfondo dei racconti delle lo- della "...sensazione che in un attimo, il corpo è attore, ma anche luogo agi- ro vite c'è Napoli, città sogno di tutte qualunque cosa pensassimo in due, poteva succedere"



Sabato 14 aprile presso la Serra Lorenzini si è tenuta la premiazione dei vincitori del quinto concorso POETICA-MENTE organizzato dal Centro Culturale Conca Fallata con il patrocinio del Municipio e il prezioso contributo della giuria composta dai docenti dell'I.I.S. Salvador Allende Silvia Mollo, Angelo Alberti e Roberto Caracci.

I premiati sono stati: primo classificato Blu di Tiffany Cantamessa, secondo classificato Il Tempo di Maria Grazia Metta, terzo classificato Solitudine Marina di Pietro Paolo Biggi.

Menzione speciale per la poesia delle ospiti della residenza PICCOLA CASA DEL RIFUGIO (Anna, Santina, Giuseppina V, Marina, Cristina e Giuseppina

Le poesie vincitrici sono state lette dalla signora Ester Grancini. I premi ai partecipanti sono stati offerti dalla Serra Lorenzini e dal Centro Culturale Conca Fallata.

I CLASSIFICATO

Blu

In fondo credo tu sia solamente un fuoco fatuo evanescente un mero inganno della mente

ecco perché fumando bevendo e ripensando e a volte [lo confesso] anche rimando

mi sconvolge un'ovvietà: solo nella fantasia si trova la realtà

II CLASSIFICATO

Il tempo

passa il tempo lentamente, sembra quasi evanescente. Segue dovunque il proprio destino e continua impervio il suo cammino, ci accompagna fino al tramonto della vita, inesorabilmente ed è come la parvenza di un'ora finita. Anche se gli anni passano l'epilogo è sempre un attimo fuggente eternato nella mente. Resta solo il rimpianto, il dolore ed i ricordi racchiusi nel cuore.

Al ritmo cadenzato dell'orologio

III CLASSIFICATO

Solitudine Marina

Sono come una lampada Con la fiamma senza guizzo Come uno straniero Su una spiaggia che non conosco Sono come una conchiglia Senza mollusco...

Pensieri senza memoria delle Granello di sabbia che danza Nella brezza Mentre Volteggia tra cielo e mare Un solitario gabbiano Affamato e iracondo Solo e smarrito

Il lento e incessante Frangersi delle onde Ravviva struggenti Sensazioni, Suggestioni, Emozioni

... come mer ...

Tutti vibrano nell'attesa Di un mare di stelle E la mia solitudine

... sempre più sola ...

menzione speciale

POESIA

Nella sera Si diffonde un profumo dolce E'il gelsomino fiorito del giardino

EDGE FESTIVAL 2018

Teatri Oltre le Barriere: la seconda edizione della rassegna di Teatro d'Arte Sociale

Dal 22 al 30 maggio 2018, torna la seconda edizione dell'EDGE FESTIVAL 2018 - Teatri Oltre le Barriere, la rassegna di Teatro d'Arte Sociale diretta da Donatella Massimilla, CETEC Dentro/Fuori San Vittore in collaborazione con PACTA. dei Teatri, ATIR/Teatro Ringhiera, Centro Asteria, Carcere di San Vittore, con il contributo del Municipio 5 Comune di Milano, della Fondazione Pio Istituto Sordi e il Patrocinio del Municipio 6. La rassegna si svolgerà in diversi luoghi teatrali e non: PACTA SALONE, Parco del Ticinello e Centro Asteria (Municipio 5), Ex-Fornace (Municipio 6) e nel Carcere di San Vittore (Municipio 1) una delle sedi storiche operative del CETEC.

Persone abili e diversamente abili, uomini, donne, ragazzi, anziani, italiani, stranieri, liberi e reclusi coinvolti in un Festival che propone spettacoli, mostre, performance, musica, film, lezioni aperte, incontri e testimonianze a tema, intrecciando lavori e competenze di realtà artistiche impegnate nei luoghi del disagio con l'obiettivo di trasformare dei vissuti così forti in Arte, sensibilizzando la città. Il Festival vedrà il diretto coinvolgimento di artisti abili e diversamente abili mentre alcuni degli spettacoli avranno la particolarità di essere resi fruibili anche a un pubblico di persone con deficit sensoriali. Una speciale sezione sarà dedicata ad ATIR e ai suoi laboratori con i cittadini del territorio, in particolare con i più fragili.

Ad aprire il Festival un lavoro di respiro internazionale a cura del CETEC: Le Sedie Straniere - Work in Progress Teatrale contro la Violenza di Genere. Presenti al Festival anche Milton Fernandez, regista uruguaiano, Vlad Scolari artista di origini romene, Arianna Scommegna, della compagnia ATIR/Teatro Ringhiera, Serena Crocco e il suo Laboratorio Silenzio, un gruppo teatrale integrato composto da sordi e udenti e altri artisti

All'Ex Fornace una rassegna di Edge Video, Donne e uomini oltre i confini, a cura di Francesco Del Grosso, replicata anche nel Carcere di San Vittore, un focus messicano su teatro e carcere e un testimonial davvero eccezionale, Felice Tagliaferri, scultore, direttore della "Chiesa dell'Arte" e insegnante d'arte, non vedente. Il Maestro sarà presente con le sue opere da conoscere con il tatto presso i vari luoghi Edge e l'Ex-Fornace, animando dei laboratori aperti anche alla cittadinanza.

Ad accogliere i diversi pubblici l'Ape Shakespeare To Bee or not To Bee, attrici e cuoche detenute ed ex-detenute del CETEC Dentro/Fuori San Vittore, con stuzzichini, aperitivi e brunch.

«Un contagio di arte-vita - incalza la direttrice artistica Donatella Massimilla - declinato attraverso una visione internazionale, andando oltre i confini, in un viaggio che va dall'America Latina all'Europa. Per noi è fondamentale tener fede a un impegno etico e morale, seminando in luoghi "dimenticati" per alimentare speranze e possibilità di cambiamento».

«L'intento in questa edizione - fa eco Martina Gerosa, Urbanista Disability & Case Manager - è quello di rendere sempre più visibile e riconoscibile e quindi conosciuta la rete delle realtà impegnate a vario titolo a creare occasioni di #CulturAccessibile e #ArteSenzaBarriere. Si realizzeranno spettacoli, laboratori e performance fruibili e/o partecipati da parte di coloro che nei luoghi del teatro e della cultura solitamente non entrano perché non sentono, non vedono o non comunicano "normalmente", il tutto anche grazie al supporto della Fondazione Pio Istituto dei Sordi».

Tutte le informazioni su www.cetec-edge.org o scrivendo a organizzazionecetecedge@gmail.com



Una scena de Le sedie straniere, spettacolo teatrale contro la violenza di genere che apre EDGE FESTIVAL 2018



IL MACELLO DI MILANO di Mario Donadio

Sino a metà dell '800, ciascun commeraprire un tunnel di venti metri, largo 14, ciante poteva macellare nei propri locali. per consentire il passaggio del bestiame In seguito ai molti reclami di chi abitava nei pressi delle varie macellerie, sparse sul territorio urbano, e alle conseguenti, precarie, condizioni igieniche, nel 1863 apre il primo macello pubblico. La privata Società Anonima del Pubblico Macello di Milano vinse l'assegnazione con l'obbligo di costruire la struttura entro due anni. Nel contratto era previsto anche l'acquisto delle acque del fontanile di S.Siro, per uso esclusivo dello smaltimento degli avanzi da macello. Dopo un certo numero di anni, il contratto prevedeva che la struttura sarebbe tornata di proprietà del Comune. Il complesso misurava circa 200 metri per 200. Con annessi uffici delle guardie di fi- Il nuovo impianto era costituito da bannanza e questura, nonché impiegati e cu-

Era situato tra porta Ticinese e porta Magenta, in un quartiere poco popolato. Diviso in celle, a ogni macellaio veniva assegnato un locale dove macellare e custodire le carni. Suini e ovini, al contrario, erano avdopo la macellazione.

Ai tempi esistevano ancora i bastioni (cinta muraria della città). Fu quindi necessario negli anni '30 in zona viale Molise.

vivo verso l'interno della città.

Attorno ai primi del '900 si decise di ampliare il Macello aggiungendo il Mercato del Bestiame e il Foro Boario. Vennero così aggiunte le stalle di sosta del bestiame, e le tettoie del mercato. Sempre in quel periodo fu concesso di costruire uno Scalo Bestiame al servizio del mercato. La provenienza, infatti, degli animali da più stazioni rappresentava un rischio durante il loro passaggio. Lo scalo venne raccordato alla stazione di Porta Ticinese e contemporaneamente le altre stazioni vennero disabilitate al servizio di carico-scarico del bestiame.

chine separate di carico e scarico e da due binari per il lavaggio e disinfestazione dei carri. Con il passare degli anni si decise di spostare lo scalo, per l'inadeguatezza ai bisogni della città che piano piano si sviluppava. Dagli studi di spostamento, con soppressione conseguente dello Scalo Beviati al mattatoio comune e venduti subito stiame, alla realizzazione del progetto, passarono venti anni, complice anche la guerra. La nuova sede del Macello fu realizzata



L'ingresso del vecchio Macello



LETTERA AL DIRETTORE

Brutte sorprese dopo l'inizio dei lavori per il parcheggio di piazza Abbiategrasso

Siamo venuti a conoscenza dell'istallazio- un distributore in quanto troppo vicino alne di un distributore di benzina ATTIGUO le abitazioni (TAR Lazio, sentenza 85013). che si evince anche dalla mancanza di cartelli esplicativi sul luogo dei lavori.

Riteniamo questa eccessiva vicinanza alle biamo le foto). abitazioni INACCETTABILE per la perico- Per gli alberi tagliati chiediamo che vengalosità dei liquidi stoccati e per la possibile contaminazione dei terreni.

Facciamo presente che era già pre-esi- Per l'istallazione del benzinaio chiediamo così vicino alle abitazioni che però è stato smantellato.

zione sia altamente lesiva dei nostri diritti Milano e alla Municipalità 5 di Milano. e sarà (se non revocata) denunciata al TAR Anna Stefanelli, Legambiente, circolo zanche nel Lazio ha decretato la chiusura di na bianca.

al nostro condominio di via dei Missaglia Inoltre è inaccettabile e fuori da ogni lo-(in corrispondenza dell'area interessata gica di rispetto dell'ambiente il taglio inal parcheggio in costruzione, ndr), nono- discriminato di tutti gli alberi presenti stante la disinformazione sull'argomento nell'aiuola che è stata smantellata per fare posto al benzinaio, in particolare due querce giganti e in ottime condizioni (ab-

no accertate le responsabilità di tale scelta scellerata.

stente un altro distributore in luogo non l'immediato stralcio dal progetto dei lavori

Stiamo raccogliendo le firme dei cittadini Riteniamo che questa eventuale realizza- della zona che presenteremo al Comune di



GIOVEDI' 24 MAGGIO 2018 - SPAZIO SOLE E LUNA - Centro Puecher, via Ulisse Dini 7 Milano, ORE 21.00

La miniatura medievale tra cultura e tecnica. Mod. Giuseppe Deiana. Intervento di Marzio

GIOVEDI'7 GIUGNO 2018 - SPAZIO SOLE E LUNA - Centro Puecher, via Ulisse Dini 7 Milano, ORE 21.00 La letteratura americana: Edgar Lee Masters, Antologia di Spoon River. Le cause di un successo internazionale. Modera Giuseppe Deiana. Intervento di Luigi Ballerini, docente di Letteratura italiana negli Stati Uniti.

LE INIZIATIVE DEL CENTRO CULTURALE CONCA FALLATA

www.centroculturaleconcafallata.blogspot.it

Spazio Barrili

via Barrili 21 · Milano

alla Basilica di San Calimero - Via San Ca- 18,00 - Laboratorio donne simpatiche lalimero 9/11 Milano - info e prenotazioni vori a maglia, ricami in buona compagnia. 3336995686 - 3477968212

del mondo - Serata a tema raccontata dalla Lezione di Tai-chi - Insegnante: Sonia Fer-Comunità Oklahoma - La cucina di Albert.

tino delle cose belle organizzato dal Labo- - Laboratorio di parole condotto da Ester ratorio donne simpatiche. - lavori unici e Grancini. oggettistica.

14 giugno 2018 - ore 16,00 - Incontri per la conoscenza - La buona e sana alimentazione, in collaborazione con Spi/Cgil Lega di Gratosoglio.

21 giugno 2018 - ore 16,00 - Incontri per la conoscenza - L'importanza del movimento, in collaborazione con Spi/Cgil Lega di Gratosoglio. A seguire: passeggiata mattutina sui sentieri del parco Ticinello e altre zone. Accompagnatore: Roberto Strada. info: 3471263957

24 maggio 2018 - ore 15,30 Visita guidata Tutti i mercoledì dalle ore 15,00 alle ore Info Rosanna 3477968212

30 maggio 2018 - ore 20,00 La dolcezza Tutti i giovedì dalle ore 18,00 alle 19,30 rari. info: 3332971352

og giugno 2018 - dalle ore 10,00 - Merca- Tutti i venerdì dalle ore 17,00 alle ore 19,99

Presso la scuola di Via Pescarenico: tutti i martedì ore 19,30 - 21,00 - Lezione di Hata-Yoga con Loretta Bert - info: 3493173714.

Informazioni: cell. 333 6995686 centro culturale concafallata.blog spot.itinfo@laconca.org

LA DOLCEZZA DEL MONDO 30 Maggio ore 20:00

Serata a tema raccontata dalla Comunità Oklahoma con il suo laboratorio "La cucina di Albert".





iossa dal Assessorato alle Politiche Sociali del Comune





