

## Pepe Verde dal 1987 il Bio a Milano



orario: lunedì mattina chiuso  
dalle 9.30 alle 13.00 e  
dalle 16.30 alle 19.30

Via F. Brioschi 91 Milano  
www.pepeverde.com  
Tel 02.45494025/328.4560059  
info@pepeverde.com

# LA CONCA

PERIODICO DEL CENTRO CULTURALE CONCA FALLATA

Municipio 5 - www.laconca.org

anno XXVII - Tribunale di Milano, reg. n. 410 del 22.6.96

NUMERO 9 - NOVEMBRE 2019 - COPIA GRATUITA

## A quando la riapertura del Carraro?

Riportiamo qui di seguito il resoconto relativo all'incontro che si è tenuto il 6 novembre scorso davanti al Campo Carraro di Gratosoglio.

**Il resoconto è stato redatto da Luciano Bagoli, presidente della società sportiva Nuova Atletica 87**

**Antefatto.** Da oltre un anno si sapeva che il Carraro sarebbe stato chiuso per riqualificazione degli impianti e delle strutture. Non tutte le società sportive hanno trovato collocazione in altri spazi sportivi in Municipio 5: due hanno chiuso, altre sono uscite dal municipio. Nel giugno del 2018 viene data comunicazione che dal primo settembre 2018 il centro sportivo Carraro sarà chiuso. Il 29 agosto, non avendo ricevuto comunicazione ufficiale, le società di atletica chiedono una comunicazione formale. Il 30 agosto una comunicazione dell'Assessorato informa che il Carraro rimarrà aperto fino a Novembre, poi fino a fine Dicembre e infine, grazie all'intervento dell'Assessorato (perché i gestori avrebbero voluto chiudere da settembre) fino al 20 marzo 2019.

L'incontro con Anna de Censi, principale collaboratrice dell'Assessore allo Sport del Comune di Milano, con dirigenti di società sportive tra cui il presidente della FIDAL regionale Gianni Mauri, associazioni culturali sportivi, cittadini (circa 80 persone) e stampa, era necessario e alla fine si può affermare che sia stato illuminante.

Il presidente della Nuova Atletica 87 ha ribadito i motivi per i quali firmatari e sostenitori del documento col quale è stato chiesto l'incontro sono preoccupati per le sorti del Carraro. Ha posto in risalto come la sorveglianza dei cittadini abbia impedito che nel già lungo periodo di chiusura le condizioni degradassero inesorabilmente e abbia salvato parte del centro da un incendio che, appiccato all'esterno, stava per propagarsi all'interno. Degrado, peraltro, che proseguirà in modo più intenso durante il periodo invernale e per tutti i sei mesi di chiusura che si prospettano in attesa della sentenza definitiva del TAR sul contenzioso tra le ditte che hanno partecipato alla gara di appalto.

De Censi ha esposto in modo sintetico il contenzioso, sorto tra le due ditte prime classificate, partito da un ricorso al quale è seguito un controricorso per il quale si rende necessaria una sentenza

[continua a pag 2](#)

## Il nuovo PGT Milano 2030 – Casa, ambiente e periferie anche in Municipio 5

di Natascia Tosoni \*

Dopo un lungo e partecipato iter, il 14 ottobre il Consiglio Comunale ha approvato il Piano di Governo del Territorio, con 26 voti favorevoli e 12 contrari. Lunga, perché la discussione della proposta di delibera della Giunta è iniziata a dicembre 2018; **partecipata** perché sia l'elaborazione da parte dell'Assessorato all'Urbanistica, sia la discussione in aula e la successiva fase di presentazione delle osservazioni da parte di cittadini e portatori di interesse ha coinvolto una platea molto ampia di soggetti che hanno davvero contribuito a modificare e migliorare il testo iniziale.

Rifacciamo il punto sugli obiettivi generali e prioritari del Piano, prima di passare ad alcune importanti ricadute nei nostri territori di Municipio 5 e non solo.

**Tre obiettivi prioritari: casa, ambiente e periferie**, per rispondere ad almeno tre questioni, partendo da una concezione di una città in crescita, **tra vocazioni e ambizioni molto forti e altrettante responsabilità**: fabbisogno di case in affitto a prezzi accessibili, ri-

[continua a pag 2](#)



Foto di Leo Brogioni - La cascina Basmetto riconosciuta dal PGT come bene storico artistico

### CENTRO ODONTOIATRICO DOTT. LUCIANO VANNUCCHI & C. S.A.S.



Via F.lli Fracchini 8/10 (angolo via D'Ascanio) - Milano  
Quartiere Le Terrazze - Via dei Missaglia

Tel. 02-89304881 - Email: info@centrovannucchis.it

1° visita con radiografia panoramica e preventivo GRATIS

Finanziamenti pluriennali agevolati oppure a tasso zero fino a 24 mesi.

Una equipe di odontoiatri specializzati in conservativa, protesi mobile e fissa in ceramica su oro e su zirconio, implantologia computer guidata con carico immediato, ortodonzia infantile e per adulti parodontologia con laser

### ALL'INTERNO

Petizione	Per salvare gli antichi borghi milanesi	pag	3
Ponte	Dedicato ad Alda Merini	pag	3
Ponte	Dedicato ad Alex Langer	pag	3

### CREMA E CIOCCOLATO

Via Pietro Boifava 74/a

(in fondo al porticato)

**Bar – caffetteria**

**Tavola fredda – Gelateria**

**Caffè – Cappuccino – Brioche**

**Bibite – Alcolici**

**Primi piatti**

**Panini**

**Gelati**

Ambiente accogliente, dotato di tavoli.

### A CASA DI RUCCI RISTORANTE

Via Nicola Romeo, 5 - 20142 Milano  
Tel. 02/49636081 - acasadirucci@gmail.com  
**CHIUSURA IL LUNEDÌ SERA**

prosegue da pagina 1

## Il nuovo PGT Milano 2030 – Casa, ambiente e periferie anche in Municipio 5

chiesta di verde, necessità di migliorare la qualità della vita in tutti i quartieri.

Le regole del nuovo Piano porteranno all'incremento dell'offerta di housing sociale (mirata a calmierare i prezzi e offrire vere soluzioni per le classi medie, i giovani e le famiglie che non possono accedere al mercato libero) e case popolari, alla **riduzione del consumo di suolo del 4%** rispetto al piano vigente con la nascita di 20 nuovi parchi, alla rigenerazione degli edifici, che secondo norme che anticipano gli obiettivi della rete C40 Cities (rete di città all'avanguardia nel contrasto ai cambiamenti climatici, ndr) dovranno essere a emissioni zero di CO<sub>2</sub>, alla riqualificazione di **piazze e aree strategiche della città, al recupero o abbattimento degli edifici abbandonati**. Tra le principali modifiche apportate al Piano attraverso gli emendamenti del Consiglio Comunale, le controdeduzioni, le osservazioni presentate nei mesi scorsi da cittadini ed enti: **l'innalzamento dal 50 al 75% delle aree da destinare a verde nell'area di piazza d'Armi**; l'obbligo, per le nuove costruzioni (comprese quelle con demolizione e ricostruzione), di essere a **zero emissioni di CO<sub>2</sub>**; l'individuazione, per le ristrutturazioni, di una soglia minima **dell'indice di riduzione di impatto climatico** richiesto, raggiungibile attraverso la realizzazione di **tetti e pareti verdi e interventi di depavimentazione**, oltre il quale è possibile monetizzare (le risorse saranno destinate alla realizzazione del Grande Parco Metropolitan e ad altri interventi di depavimentazione in altre aree del tessuto urbano); **l'eliminazione di Grandi Strutture di vendita** nelle aree destinate a Grandi Funzioni Urbane di **Ronchetto sul Naviglio e Porto di Mare** e nei Nuclei di Antica Formazione; la ridefinizione dei tempi, **da 24 a 12 mesi, perché un edificio dismesso sia da considerarsi pericoloso per la sicurezza e la salubrità pubblica**.

Veniamo agli **impatti sul territorio di municipio 5 e non solo**.

Il principale riguarda la **riduzione del consumo di suolo, attraverso la tutela 1.7 milioni di mq, vincolando a destinazione agricola 3 milioni di mq di cui 1,5 milioni in ampliamento del Parco Agricolo Sud**. Per il nostro Municipio 5, stiamo parlando di aree famose per essere state oggetto in passato, mai troppo lontano, di appetiti edificatori e speculativi di ligrestiana memoria: **Vaiano Valle, Bellarmino e Basmetto**. Grazie alle nuove regole del PGT queste aree a vocazione agricola (Milano è la seconda città agricola d'Italia) vedranno **azzerate o ridotte drasticamente le previsioni edilizie**, che saranno spostate attorno ai nodi cittadini, individuati come punti di sviluppo per via dell'alta accessibilità e delle infrastrutture esistenti. In particolare sull'area di **Basmetto**, è stata accolta l'osservazione del Comitato che **tutela come area agricola il giardino di pertinenza della Cascina nonché il muro storico** parte integrante del fabbricato come bene di interesse storico artistico. Il giardino inoltre è stato stralciato dalla Carta del Consumo di suolo, poiché era evidenziato erroneamente come suolo urbanizzato. Inoltre, nella carta della sensibilità paesaggistica, le aree agricole dell'area Basmetto saranno

classificate con il giudizio alto e indicate come aree di valorizzazione del paesaggio agrario, riconoscendo i numerosi interventi realizzati grazie a contributi di ERSAF-AMBITO RISAIE per l'aumento della biodiversità, la depurazione delle acque e l'assorbimento inquinamento atmosferico. Sempre a proposito di tutela del territorio, nella vicina area di **Ronchetto sul Naviglio** è stata stralciata metà dell'area destinata a Grande Funzione Urbana (l'ipotesi di Regione Lombardia di trasferirvi il polo ospedaliero San Paolo-San Carlo è stata abbandonata, con una grande incognita per operatori e utenti), destinandola ad area agricola. Altra novità importante con ricadute significative sul territorio è la norma riguardante gli **immobili abbandonati**. Dalla data di pubblicazione del nuovo PGT (entro dicembre 2019) scatteranno i nuovi termini temporali per molti proprietari di edifici abbandonati, tra cui quelli di **ENPAM Ente di previdenza dei medici in via Lampedusa** (in passato oggetto di occupazioni abusive) e in **via Medici del Vascello a Rogaredo** (sequestrato recentemente perché utilizzato per una sorta di "gara di escape room" abusiva). **Entro 18 mesi ENPAM dovrà presentare un permesso di costruire e avviare i lavori nei 12 mesi successivi**, avvalendosi dei benefici del nuovo piano. In subordine potrà abbattere gli immobili e riutilizzare le volumetrie in futuro in quel luogo o altrove secondo le regole urbanistiche. Se non farà nessuna delle due cose gli viene riconosciuto solo l'indice base della città, 0,35, con un'evidente svalutazione a bilancio dei beni immobiliari rispetto a quanto stimato col potenziale edificatorio esistente.

Chiaramente dovremo misurare nei mesi la reciproca capacità (pubblico e privato) di passare dagli obiettivi, a fatti ed azioni, però lo scopo del nuovo PGT di Milano2030 è proprio questo: **far uscire dal degrado e dall'abbandono** situazioni incancrenite da decenni rendendole un servizio per i quartieri limitrofi con case a prezzi contenuti, in particolare per giovani e nuove famiglie.

Un'altra osservazione accolta parzialmente è quella della **Fondazione IEO di via Ripamonti** che considera l'esistenza seppur in aree del Parco Agricolo Sud, di aree destinate a servizi integrativi per un ampliamento parziale della struttura ospedaliera e di ricerca all'altezza dei civici 406-426. Infatti tali servizi sono già ricompresi nell'Elenco dei Servizi pubblici e di interesse pubblico e generale. **L'ampliamento sarà condizionato alla realizzazione del prolungamento della linea tranviaria del 24 sulla via Ripamonti** e alla definizione di un ambito di accessibilità alle reti di trasporto pubblico in corrispondenza dell'ospedale.

Infine, vale la pena ricordare che negli ambiti oggetto di rigenerazione è **stata inserita Piazza Abbiategrosso**. Come per le altre sei piazze (Loreto, Maciachini, Lotto, Romolo, Trento, Corvetto) verranno lanciati concorsi per definire gli interventi in grado di migliorarne la qualità progettuale, la pedonalità e l'attrattività. ■

\* Vice presidente Commissione Urbanistica  
Milano Progressista

### BFP, oggi una speranza c'è

di Michele Pinto (Federconsumatori Milano)



Molti **Buoni Fruttiferi Postali** acquistati in passato finiscono dimenticati in fondo ai cassetti. Al ritrovamento, tendendo di riscuoterli in posta, l'amara sorpresa: trascorsa ormai la scadenza per la riscossione, Poste Italiane si rifiuta di rimborsarli. È quanto accaduto a molti cittadini che si sono rivolti agli sportelli di Federconsumatori.

Ma c'è un modo per recuperare i soldi investiti e non darli per perduti? Quest'estate Federconsumatori, assistendo un utente che si è trovato in questa spiacevole situazione, si è rivolta all'Arbitro Bancario Finanziario (Abf), un organismo adibito a risolvere controversie in materia di credito, parallelo alla giurisdizione dei tribunali. In sostanza, invece di rivolgersi a un giudice, il cittadino si è rivolto tramite l'associazione all'Abf, composto da giuristi e rinomati

esperti nella materia, e ha ottenuto un parere a lui favorevole al quale Poste ha deciso di conformarsi pagando l'assistito. In particolare, l'Arbitro ha ritenuto che Poste Italiane non avesse sufficientemente informato l'utente sul termine entro cui il diritto la riscossione poteva essere fatto valere.

Si tratta di una buona notizia: l'Arbitro è infatti accessibile a tutti i cittadini ed evita le lungaggini e i costi di una causa tradizionale. Il parere sui Buoni Postali, inoltre, apre alla possibilità che anche in futuro, su questioni analoghe, l'Arbitro possa pronunciarsi nello stesso modo. Anche per questo, da alcune settimane, numerosi cittadini ai quali Poste Italiane ha negato la riscossione dei titoli, in particolare a breve termine, si sono rivolti agli sportelli di Federconsumatori Milano. ■

## IN BREVE

### LABORATORI TEATRALI PER LA CITTADINANZA

Laboratorio teatrale rivolto a tutti, specialmente alle persone più fragili.

L'associazione A.T.I.R., con il patrocinio del Municipio 5, realizza dei laboratori teatrali da ottobre 2019 a maggio 2020, aperti a tutta la cittadinanza presso i CAM Tibaldi e Stadera.

Il progetto intende coinvolgere adulti ed anziani e soprattutto le persone più fragili (disabili, stranieri, adolescenti ed adulti in difficoltà), al fine di favorire l'incontro, il dialogo e l'integrazione tra le diversità, con l'aiuto del teatro. ■

### RIPRESI I CORSI UTE - UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ'

Sono riaperte le iscrizioni per l'anno accademico 2019/2020

L'Associazione Università della Terza Età - Milano Galleria con il patrocinio del Municipio 5, ripropone i corsi "UTE - Università della Terza Età Milano Galleria" che si terranno **da ottobre 2019 a giugno 2020 dal martedì al venerdì, dalle ore 14:30 alle 19:30** presso la Parrocchia Santa Maria Liberatrice in **via Cuore Immacolato di Maria n. 5** Quartiere Vigentino.

L'offerta formativa è ripartita in un articolato

ciclo di incontri rivolti ad adulti ed anziani del territorio, al fine di far acquisire nuove nozioni e competenze. Durante l'anno accademico saranno trattate materie umanistiche, linguistiche, scientifiche e gli studenti potranno prendere parte a laboratori e seminari.

E' possibile iscriversi dalle ore 14:30 alle ore 16:30 presso la segreteria, disponibile anche all'indirizzo di posta elettronica: [info@utemilanoitalia.it](mailto:info@utemilanoitalia.it).

Le lezioni sono iniziate **martedì 22 ottobre 2019**. ■

### CIMITERO MONUMENTALE DA RECORD

Nel 2019 sono stati centomila i visitatori del Cimitero Monumentale. I numerosi eventi tenutisi nello storico camposanto, le passeggiate tematiche e le visite scolastiche hanno permesso di raggiungere una tale cifra mai toccata prima.

Per chi volesse saperne di più, da questo mese è attivo il sito [monumentale.comune.milano.it](http://monumentale.comune.milano.it).

L'homepage è divisa in quattro sezioni: **Cimitero Monumentale**, che ne ripercorre la nascita

e la storia; **Personaggi celebri**, all'interno della quale è possibile effettuare una ricerca per scoprire dove sono sepolti o ricordati i personaggi che hanno contribuito a rendere grande Milano, da Alessandro Manzoni a Giorgio Gaber, da Arturo Toscanini ad Alda Merini. La terza sezione, **Visita il Monumentale**, ospita informazioni utili per organizzare una visita e la versione scaricabile della brochure, mentre la sezione **Eventi** raccoglie tutte le iniziative realizzate e in programma nell'anno in corso. ■

### AREA B, DIMINUISCONO GLI INGRESSI

Dai quindici varchi controllati dalle telecamere, nel periodo preso a campione (aprile-settembre 2019) i rilevamenti hanno dato in diminuzione gli ingressi di veicoli in città: circa

12mila veicoli in meno ogni giorno (-13%). A quanto pare l'Area B sta dando i risultati sperati. ■

### BICICLETTE, UNA COSA DA SAPERE

Nessuno ci può vietare di parcheggiare la nostra bicicletta nel cortile del condominio in cui abitiamo o lavoriamo. Chi lo dice? Il Regolamento di igiene del Comune di Milano che in proposito recita: "in tutti i cortili esistenti o di nuova edificazione deve essere consentito il deposito delle biciclette di chi abita o lavora

nei numeri civici collegati al cortile". La violazione di questa norma è soggetta a sanzione amministrativa da 50 a 150 euro. La sistemazione di rastrelliere portabiciclette e coperture per il loro ricovero sono demandati all'assemblea condominiale. ■

prosegue da pagina 1

## A quando la riapertura del Carraro?

definitiva che avverrà nel prossimo mese di Aprile. Nel frattempo l'Assessorato, con i suoi Uffici competenti, cercherà di accelerare l'iter legale. Nel frattempo sono stati messi a disposizione dei fondi per le società sportive che col trasferimento delle attività potrebbero avere costi superiori. De Censi afferma che in merito alle manutenzioni nel periodo di chiusura non sono stati previsti fondi dal Comune perché non era previsto il contenzioso legale che ha dilatato i tempi. Sul Carraro sono previsti oltre 2 milioni per fare una prima parte dei lavori, in un successivo intervento sarà riqualificato il palazzetto dello Sport. Le società pongono in evidenza alcuni aspetti preoccupanti e come sarebbe doveroso agire:

- La prolungata chiusura comporterà ulteriore degrado e quindi un incremento dei costi di riqualificazione. Ciò significa che i fondi attualmente a disposizione, calcolati su un preventivo già vecchio di qualche anno, saranno sicuramente insufficienti.

- Se finito un lavoro, ad esempio la pista di atletica, questo rimane senza manutenzione ordinaria per un anno o più, subirà un degrado e quindi saranno necessarie ulteriori spese.

- E' quindi necessario trovare fondi per la manutenzione anche durante il periodo di chiusura.
- Per le ragioni sopra esposte la chiusura totale non è la più razionale e si dovrebbe pensare a una diversa organizzazione dei lavori.

Inoltre le società sportive pongono in evidenza che sia necessario pensare a forme di collaborazione tra Amministrazione ed associazioni sulla base del comune interesse per il bene comune, collaborazione che comporterebbe maggiori garanzie per il rispetto e la salvaguardia delle strutture e un abbattimento dei costi di gestione. De Censi sembra possibilista ("possiamo vedere") in merito a un ripensamento dell'organiz-

zazione dei lavori, meno su un diverso modo di gestire, in merito al quale afferma che le entrate non sarebbero sufficienti per una gestione in collaborazione con le associazioni.

Su questo punto le associazioni che hanno gestito il Carraro nel 2010 (restituito al Comune perché tutto fuori norma) hanno comunicato che, invece, giunsero al pareggio di bilancio con soli 10 mesi e mezzo di gestione e nonostante numerose spese per attrezzature.

Sandro Bramati, presidente del Municipio 5, afferma: "accetta la sfida lanciata da Bagoli: dato che il Carraro non è nell'elenco dei centri sportivi di interesse cittadino e quindi andrà sotto le competenze del Municipio cercherà di attivare una forma di gestione che coinvolga le associazioni". Dall'incontro è emerso con chiarezza che si deve attendere la sentenza del TAR col quale il Comune cercherà di agire in modo da restringere i tempi, che i tempi sono comunque incerti, che i lavori non coinvolgeranno totalmente il centro sportivo. Si chiude la serata confermando la necessità di un modo di procedere che veda una maggiore collaborazione tra Comune e associazioni. In particolare:

- Si invita l'Assessorato a tenere in considerazione che le società (e le Federazioni sportive) si avvalgono di conoscenze specifiche d'alto livello oltre che di energie che potrebbero contribuire a un modo diverso di affrontare il problema della riqualificazione e della gestione del Carraro. Tali collaborazioni sono già positivamente attuate in alcune situazioni a Milano e molto frequentemente in altre località.

- Considerata la situazione, viene proposto un tavolo di lavoro sul Carraro composto da Amministrazione e società. Si ringraziano Anna De Censi, Alessandro Bramati e tutti i convenuti. ■

## Bando quartieri, i vincitori del Municipio 5

Il mese scorso i Comune di Milano ha pubblicato i vincitori del **Bando quartieri 2019**. Sono 27 i progetti che si sono aggiudicati il contributo complessivo di un milione di euro stanziato dall'Amministrazione. Il Municipio 5 ha ottenuto l'ammissione al finanziamento per tre progetti.

Il primo, promosso dalla Cooperativa sociale ZERO5 e dalla Cooperativa Via Libera, denominato **ARTup**, si propone di realizzare opere di rigenerazione di spazi pubblici attraverso la street art e l'arredo urbano grazie ad animatori sociali, artisti, artigiani, formatori insegnanti e volontari. L'obiettivo è cambiare la percezione del quartiere ma anche le modalità di relazioni, sviluppando il senso di comunità anche attraverso momenti di convivenza quotidiana.

Il secondo, promosso dall'Associazione Culturale Collaboriamo, denominato **Il Gioco della Torretta**, prevede la costruzione di un museo diffuso del gioco nel quartiere Torretta, per stimolare momenti di aggregazione e scambio aventi come filo condutto-

re il gioco.

Il terzo, promosso da SANT'AMBROEUS FOOTBALL CLUB associazione sportiva dilettantistica in partenariato con Pettirosso APS, denominato **Cinque - Comunità Inclusive di Quartiere**, mira a sviluppare la relazione fra sport e comunità attraverso l'organizzazione di allenamenti e tornei di calcio. Oltre all'attività sportiva, i tornei prevedranno un "terzo tempo" interculturale caratterizzato da un buffet interetnico e da momenti culturali (musiche dal mondo, mostre, incontri tematici). Previsti anche cinque laboratori di rigenerazione urbana. **ScriviMI**: laboratorio di scrittura HIPHOP, **ParlaMI**: laboratorio per il contrasto alla violenza di genere, **RecuperaMI**: percorso di autocostruzione con materiali di recupero dedicato agli abitanti del quartiere; **RigeneraMI**: percorso di autorecupero degli spazi comuni del municipio; **RaccontaMi**: percorso di narrazione realizzato in collaborazione con le associazioni di quartiere e che darà vita a un murales.

Pubblichiamo il testo della petizione inviata al sindaco Sala per salvare e valorizzare gli antichi borghi milanesi

## Petizione per salvare gli antichi borghi milanesi

Pochi milanesi sanno perché il **Gratosoglio** si chiama così oppure dove sia e quanto sia affascinante **Macconago**... eppure... eppure disseminati nelle "periferie" di Milano ci sono circa **70 borghi**, alcuni antichissimi, e fino a poco meno di 100 anni fa ancora esistevano 11 comuni indipendenti come **Baggio, Lambrate, Affori, Turro** oggi diventati quartieri della città.

Le **tracce storiche** e le **testimonianze artistiche** di questo invidiabile patrimonio sono uniche, ben poche grandi città in Europa possono vantare una simile rete nel loro tessuto agricolo-urbano, ma purtroppo sono sempre più in pericolo e, anche per **ignoranza** o scarsa conoscenza, o semplice **noncuranza**, la distruzione degli antichi borghi milanesi continua anche oggi, nell'indifferenza delle istituzioni.

Dopo le devastanti cancellazioni del passato anche recente, tarda a giungere il momento di cambiare rotta. Solo nell'ultimo anno si sono registrati l'abbattimento della "**Curt de matt**", già palazzo Trotti Bentivoglio nel centro storico di **Niguarda**, e l'abbattimento di un intero isolato di **Precotto**, il borgo situato davanti alla stazione della metropolitana.

Gli **antichi borghi milanesi sono da salvare e valorizzare**. Occorre che la città compia una "rivoluzione copernicana" nel pensare se stessa: **volgere lo sguardo** -generalmente rivolto verso il centro storico all'interno delle ex mura spagnole- **al mondo "periferico"**, esterno, non meno ricco di grandi opere storiche e artistiche, eppure trascurato e in degrado crescente. Essi costituiscono una eccellente occasione per risanare seriamente le periferie e creare **nuovi centri di attrazione** valorizzando quanto già esistente e spesso sconosciuto.

Con la presente petizione **chiediamo quindi alle istituzioni** cittadine di giungere al più presto, con i soli strumenti ordinari già a disposizione degli uffici competenti (senza spesa aggiuntiva):

1. a comporre un **elenco descrittivo delle aree storico-rurali versanti in condizioni precarie** per incuria e abbandono;
2. a segnalare alla Soprintendenza e alla Regione le aree e gli edifici di pregio da sottoporre a **vincoli "intelligenti"**, finalizzati a impedire lo scempio, la distruzione, la speculazione edilizia ma al tempo stesso a consentire il loro recupero con la collaborazione dei privati;
3. alla **messina in sicurezza degli edifici**, almeno a impedire il crollo dei tetti;

allo studio di un loro possibile **recupero con la**

**collaborazione del Politecnico, delle facoltà economiche e umanistiche**, degli istituti di ricerca (sull'esempio di quanto fatto con la Cascina Linterno)

4. a uno **studio d'integrazione delle antiche aree rurali, borghi e cascine compresi, con i quartieri di riferimento**, che in genere sono periferici e privi di identità storico-paesaggistica;

5. a una individuazione dei **NIL** (nuclei di identità urbana) già previsti dal PGTU, con descrizione particolareggiata dei loro caratteri e della loro funzione nel **paesaggio urbano** e con indicazioni di conservazione e uso appropriati; definizione particolareggiata dei **NIL**, i nuclei di identità urbana già previsti dal PGTU e della loro funzione nel paesaggio urbano;

6. a un **censimento capillare dei punti di degrado presenti nel Parco Sud**, delle discariche abusive, dei punti di inquinamento del suolo anche in aree private chiuse;

7. alla realizzazione di un film-documentario e alla creazione di una pagina internet, ambedue curati dall'Amministrazione comunale e/o regionale con il compito di **diffondere la conoscenza dei borghi milanesi e delle aree rurali residue in modo da creare nella cittadinanza la consapevolezza sul patrimonio della loro città e dei loro quartieri**.

Il **sindaco Giuseppe Sala** in occasione della sua elezione nel 2016 ha detto che **le periferie saranno la sua ossessione**. I borghi milanesi possono rappresentare la possibilità di un nuovo riscatto per intere aree della città lasciate alla speculazione edilizia, all'abbandono, alla mancanza di programmazione urbanistica.

Primi firmatari:

Marco Ferrari, promotore della petizione  
Roberto Schena, giornalista, autore del libro *Milano. La città dei 70 borghi*

Riccardo Tammara, scrittore, autore di *Antichi borghi della periferia Milanese*

Lionella Scazzosi, direttore dipartimento ABC del Politecnico di Milano

Gianni Bianchi, Associazione amici cascina Linterno

Luca Beltrami Gadola, Arcipelago Milano

Renato Aquilani, Associazione Parco Sud

Maria Castiglioni, Associazione Le Giardinere

Sergio Brenna, urbanista

Armando Facchini, cascina Guascona

Francesco Rocca, *Salviamo il fontanile dei Certosini*

Luigi Santambrogio, avvocato. ■

## Quale il ruolo delle Guardie Ecologiche Volontarie?

di Gabriele Cigognini

Abbiamo appreso della posizione dell'assessore regionale all'Ambiente e al Clima, Cattaneo, riguardo al ruolo delle GEV (Guardie Ecologiche Volontarie). L'Assessore sostiene che le GEV devono essere "angeli custodi dei cittadini, non sceriffi". Se per sceriffi s'intende dei pistoleri da Far West che vessano la cittadinanza, siamo d'accordo con l'Assessore. Tuttavia, essere degli angeli custodi significa che si ha qualcosa da custodire. Che fare, dunque, nei confronti di chi non ha cura dei beni (e di beni pubblici si tratta!!!) che le GEV sono chiamate a custodire? Questa è la domanda che le GEV pongono all'assessore Cattaneo.

Esse ribadiscono con forza di essere degli angeli custodi per la maggioranza dei cittadini, ma non possono esserlo nei confronti di coloro che, trasgredendo le norme, causano degrado ambientale che a sua volta genera costi a carico della comunità. Insomma, angeli sì, ma non per tutti!

Le GEV ribadiscono in pieno il loro ruolo di informatori per i cittadini, fornendo aiuto concreto e spiegazioni sui comportamenti da adottare in materia ambientale. Confermano parimenti il loro ruolo di educatori con interventi nelle diverse scuole della città. Per queste loro attività ricevono apprezzamento da parte della cittadinanza che li vede come

validi custodi di quel supremo bene comune che è l'ambiente in cui noi tutti viviamo.

Ma la domanda cruciale ritorna: che fare nei confronti di chi, in spregio non solo delle norme ma anche del minimo buon senso, reiteratamente inquina l'ambiente per il solo tornaconto personale? È mai possibile essere gli angeli custodi di chi, molto spesso impunemente, causa degrado e danni ambientali? A questa sensate domande, le GEV non possono che rispondere negativamente. Non si tratta di fare gli sceriffi, ma di far rispettare la Legge, come previsto nel loro Regolamento. Altrimenti il ruolo delle GEV sarebbe ridotto a ben poca cosa, considerato che, tra l'altro, non possono nemmeno eseguire interventi su segnalazione diretta dei cittadini o delle Istituzioni, ma devono attendere il benessere del loro comando, perdendo così l'essenziale elemento della tempestività, il che favorisce l'impunità dei "furbi". La loro funzione verrebbe quindi a ridursi a ciò che essi definiscono "spazzini informatici". Cioè a dire: limitarsi a segnalare ad Amsa le discariche abusive e gli abbandoni di rifiuti senza poter esercitare alcuna efficace azione di contrasto che porti a contenere il malcostume di considerare l'ambiente come qualcosa da sfruttare e deteriorare a piacimento.

Considerato tutto ciò, riteniamo che l'assessore Cattaneo abbia materia di riflessione e risposte da dare. ■

### IL PONTE SULLA DARSENA INTITOLATO AD ALEXANDER LANGER

Novembre, a quanto pare è il mese dei ponti dedicati. Nello stesso giorno (6 di novembre) in cui è stato dedicato un ponte sul Naviglio Grande alla poetessa Alda Merini, è stata poi la volta del ponte sulla Darsena che collega viale Gorizia d'Annunzio, dedicato ad Alexander Langer. Ambientalista, pacifista, scrittore, giornalista, Alexander Langer fu fondatore dei Verdi europei e italiani. La sua passione per la giustizia, la pace, la tutela del pianeta e di ogni essere vivente, sono attuali più che mai. Avergli dedicato un ponte è stato un atto fortemente simbolico giacché Langer definiva se stesso come "costruttore di ponti". Morì suicida nel 1995 all'età di 49 anni.



foto di Maurizio Ghidoli

Per la pubblicità su questo giornale:  
Periodico La Conca  
Marilena  
333 70 29 152

Nel decennale della scomparsa di Alda Merini, il Comune ha intitolato alla poetessa - lo scorso 6 novembre - un ponte sul Naviglio Grande. La "*piccola ape furibonda*" che trovava i suoi versi "*intingendo il calamaio nel cielo*" ha vissuto in una casa in Ripa di Porta Ticinese, angolo via Corsico, a due passi dal Ponte che ora porta il suo nome. Non lontano, nella Casa Museo Alda Merini, in via Magolfà 32, è stata ricostruita la stanza da letto della poetessa con mobili ed effetti personali originali.



foto di Maurizio Ghidoli

## PAURA A MILANO. PAROLE E IMMAGINI PER UN DELITTO.

Mercoledì 4 dicembre alle ore 18.00, negli spazi della biblioteca Chiesa Rossa di via San Domenico Savio n°3, Donata Scannavini presenta il suo secondo romanzo giallo "Paura a Milano". Sarà accompagnata dalle suggestive immagini fotografiche di Fulvio Lacitignola che danno vita agli oggetti chiave di questa vicenda misteriosa e appassionante. La nuova indagine del Commissario Brambilla ruota infatti attorno ad alcuni indizi preziosi ma enigmatici che costruiscono un intreccio serrato di azione e colpi di scena, teso fino all'ultima pagina.

La mostra fotografica sarà visitabile da lunedì 2 a venerdì 6 dicembre, negli orari di apertura della biblioteca. La cerimonia di inaugurazione si terrà in concomitanza con la presentazione del romanzo, per realizzare idealmente l'incontro tra le parole del libro e le immagini esposte.

Al termine dell'evento sarà offerto ai partecipanti un piccolo aperitivo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Donata Scannavini in "Paura a Milano" racconta la seconda indagine del suo personaggio Ernesto Brambilla, la prima come capo del Commissariato di via Fatebenefratelli di Milano, dove è stato trasferito suo malgrado per meriti straordinari. La soluzione dell'intricato caso di rapimento, al centro del precedente libro "Una vacanza pericolosa", gli è infatti valsa questa promozione che però il poliziotto non apprezza affatto. Montanaro DOC, un po' burbero ma onesto e leale, è profondamente legato alla sua cittadina di origine Clusone e alla pace delle montagne della valle Seriana.

Fulvio Lacitignola espone alcuni scatti realizzati per l'occasione in cui interpreta, con un'attenzione tutta personale, gli "oggetti di scena" della scena di crimine che sono parte integrante di un copione imprevedibile fino all'ultimo. Il fotografo e il commissario sono entrambi "stranieri" alla città di Milano, ma Fulvio Lacitignola - nato a Taranto - ha sviluppato invece un vero e proprio amore nei confronti del capoluogo lombardo che lo rende, in un sottile gioco di contrasti, l'artista ideale per questo incontro.

Donata Scannavini, classe 1967, ha conseguito la laurea in Pedagogia ed è moglie e madre, a dispetto di una forte disabilità motoria. Ha collaborato con diverse realtà del no profit milanese e oggi è Presidente dell'associazione Amalo (Auto Mutuo Aiuto Lombardia). Ha sempre adorato la lettura e la scrittura e, dopo diversi lavori compilativi, ora è alle prese con la narrazione *crime*.

Fulvio Lacitignola (1962) è fotografo, colorist e produttore audio video. Ha lavorato come docente di fotografia e collaborato con il Castello Sforzesco, il MUDEC e per il portale europeo SIRBEC. Vanta un nutrito portfolio di campagne pubblicitarie nazionali e internazionali (Campari, Coca Cola, Giorgio Armani, Parmalat...), realizzate per le più importanti agenzie pubblicitarie (Young & Rubicam, J.W. Thompson Italia, Armando Testa, McCann Erickson...).

Info: [www.donatascannavini.it](http://www.donatascannavini.it) | [www.fulviolacitignola.com/](http://www.fulviolacitignola.com/)

Contatti: [info@donatascannavini.it](mailto:info@donatascannavini.it) | [fulvio.lacitignola@gmail.com](mailto:fulvio.lacitignola@gmail.com)



Pubblichiamo il comunicato del Comune di Milano riguardante il riscatto di alloggi realizzati in edilizia convenzionata.

### URBANISTICA. OTTOMILA FAMIGLIE POTRANNO OTTENERE LA PIENA PROPRIETÀ DELLA CASA

#### Il piano riguarda le case di edilizia convenzionata acquisite in diritto di superficie.

A partire da novembre circa 8mila famiglie che in passato hanno acquistato il diritto di superficie di alloggi realizzati in edilizia convenzionata potranno trasformarlo in diritto di piena proprietà. Con una determina dirigenziale pubblicata oggi sull'*albo pretorio* il Comune ha avviato infatti una nuova fase di cessione che riguarda 287 aree della città, corrispondenti a circa 8mila appartamenti. Dal 2002, anno di avvio del programma, ad oggi, mai così tanti cittadini hanno potuto beneficiare contemporaneamente di questa opportunità. Da via Arezzo a via Voltri, da via dei Missaglia a via Cascina Bianca, da via De Chirico a via Mignone, è lungo l'elenco delle vie coinvolte nel progetto. Gli alloggi qui furono realizzati negli anni '70 attraverso l'applicazione della Legge 167 del 1962, che consentì a molti comuni italiani, tra cui Milano, di mettere a disposizione di operatori privati alcune aree pubbliche per costruire edilizia economica e popolare (PEEP) e cedere il relativo diritto di superficie ai cittadini per una durata di 90 anni.

Oggi il Comune, anche alla luce delle centinaia di richieste arrivate nell'ultimo anno, propone alle famiglie di riscattare quei terreni a un corrispettivo economico vantaggioso, calcolato sulla base di criteri oggettivi e trasparenti che incrociano il valore di mercato attuale delle aree, la metratura degli appartamenti, la dotazione di eventuali box e le somme pagate all'epoca dell'acquisizione del diritto di superficie aggiornati in base agli indici ISTAT. **I cittadini**

avranno 5 anni di tempo per avviare le pratiche di riscatto, liberandosi dai vincoli della convenzione (ad esempio non poter rivendere la casa a prezzo di mercato), per una cifra media di 12mila euro, pari a un potenziale incasso per l'Amministrazione di 95 milioni di euro.

"Con questo piano agevoliamo tante famiglie e cittadini che, dopo anni di sacrifici, potranno diventare proprietari di casa a tutti gli effetti - dichiara l'assessore all'Urbanistica Pierfrancesco Maran -. Metteremo tutte le famiglie interessate nelle stesse condizioni, non procedendo più a lotti come avvenuto in passato e applicando una modalità di calcolo omogenea. Le risorse che introiteremo le reinvestiremo per la rigenerazione dei quartieri e per l'emergenza abitativa".

**A partire dal 18 novembre i cittadini che vorranno avviare le pratiche di riscatto potranno presentarsi in via Bernina 12, dove sarà istituito uno sportello informazioni dedicato attivo il lunedì dalle 9 alle 12 e il mercoledì dalle 14 alle 16.**

Gli uffici, in base all'indirizzo, ai dati catastali e ai millesimi di proprietà dell'alloggio, potranno risalire all'importo dovuto per la riscossione e forniranno ai cittadini le informazioni necessarie per procedere all'atto di acquisto: oltre pagamento sarà necessario sottoscrivere un atto notarile come in una normale procedura di compravendita. Tutte le informazioni e i moduli da compilare e presentare in via Bernina saranno disponibili nei prossimi giorni al link.

"Knowledge that matters", opera del graphic designer Lorenzo Petrantonio collocata lo scorso 23 ottobre all'università Bicconi, tra viale Bligny e via Roentgen. L'installazione che riproduce il motto dell'ateneo (la "conoscenza che conta") lunga 9,5 metri per 2 di altezza, è ricoperta da 20mila immagini 9X13 centimetri ispirate ai libri, ai documenti scientifici e alle ricerche prodotte dall'università.



foto di Maurizio Ghidoli

Per la pubblicità su questo giornale:

Periodico La Conca

Marilena - 333 70 29 152

### FISIOTERAPIA A DOMICILIO

RIABILITAZIONE MOTORIA E NEUROMOTORIA  
FISIOTERAPIA STRUMENTALE  
TECAR TERAPIA

## DR J. TURANI

ISCRIZIONE A.I.F.I. LOMBARDIA N. 3333

COLLABORATORE FONDAZIONE DON GNOCCHI  
DAL 1988 AL 2015

TEL. 02.8132888/339.5641485

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

AGENZIA FRETTI

Milano, Via Spezia 33 - Tel: 02.89511002 - Fax: 02.89504896  
mail: [milano.un35382@agenzia.unipolsai.it](mailto:milano.un35382@agenzia.unipolsai.it)

POLIZZE DI ASSICURAZIONE PER LA CASA, GLI INFORTUNI,  
PENSIONI INTEGRATIVE, R.C. PROFESSIONALI, R.C. AUTO,  
PREVENTIVAZIONE E CONSULENZA GRATUITA  
PROFESSIONALITÀ E CORTESIA AL VOSTRO SERVIZIO

**il Piazzale**  
CARTOLIBRERIA s.n.c.

CARTOLIBRERIA s.n.c.

di FERRARI V. e DE CHIRICO P.

Via Medeghino, 39 - Tel. 84.63.825 - 20141 Milano

IL NATURALISTA DI QUARTIERE



UN LUNGO RAGIONAMENTO  
Una Leggera Opera sull'Ambiente in quattro atti

di Fabrizio Reginato e Federico Cornacchia

ATTO III - Un Palloncino a forma di Terra

Se la popolazione mondiale continuerà a crescere con il ritmo attuale tra duemila anni l'umanità peserà più della Terra (Isaac Asimov).

Piante, Funghi, Mammiferi (uomo escluso), Uccelli, Pesci, Rettili, Anfibi, Insetti e altri invertebrati: quale delle categorie precedenti si può dire abbia avuto un "rapporto" con il pianeta paragonabile a quello umano?

Nessun organismo vivente, prima della comparsa del genere *homo*, ha avuto un impatto tanto alterante sul Pianeta Terra. Il nostro passaggio sta lasciando una traccia così solcata nel terreno da plasmare una nuova epoca geologica, l'*Antropocene*. La popolazione umana mondiale, attualmente di circa 7,7 miliardi di individui, è destinata ad aumentare e a superare i 9 miliardi di individui nel 2050, ma il costante incremento che la contraddistingue non può di certo essere indefinito. Se dovessimo prendere in considerazione le aree non ancora abitate potremmo affermare che di spazio a disposizione c'è ne è in abbondanza; ma allora cosa ci frena dal moltiplicarci incessantemente? La risposta è racchiusa in una fondamentale definizione che sta alla base delle interrelazioni biologiche terrestri: la *Capacità Portante dell'Ambiente*. La capacità portante rappresenta la capacità di un ambiente e delle sue risorse di sostenere un certo numero di individui ovvero, in parole povere, ci comunica fino a quando un ambiente è in grado di soddisfare i bisogni di una popolazione di organismi che lo occupano, fornendo elementi essenziali per la sopravvivenza. Dato che la presenza umana non è limitata ad una sola tipologia di ambiente, ma è estesa interessando l'intero Pianeta, occorre considerare la capacità portante terrestre.

Come dici? Il Pianeta è molto grande? La sua massa è di  $5,9 \times 10^{24}$  kg e la sua superficie è di  $5,1 \times 10^{14}$  m<sup>2</sup>? Hai pienamente ragione, ma devo comunicarti che, come è affermato anche dal WWF, abbiamo già oltrepassato la capacità di carico del nostro generoso Pianeta e, dominati dalla frenesia del consumo, stiamo applicando una insostenibile pressione su di esso, indebolendo la sopravvivenza dei sistemi naturali e, conseguentemente, la nostra.

È possibile dunque immaginare il Pianeta Terra come un palloncino pieno d'aria: esercitando la giusta pressione su di esso è possibile continuare a "giocare" ma, se la pressione esercitata è eccessiva, il palloncino scoppia, senza poter essere in alcun modo recuperato.

Per mantenere il nostro "Palloncino Terrestre" intatto occorre vivere seguendo i concetti della Sostenibilità e dello sviluppo sostenibile: *"imparare a vivere nei limiti di un solo pianeta, in maniera dignitosa ed equa per tutti, senza distruggere i sistemi naturali da cui traiamo le risorse per vivere e senza oltrepassare le loro capacità di assorbire gli scarti e i rifiuti dovuti alle nostre attività produttive"*. (WWF)

Vivere nei limiti naturali esistenti vuol dire proteggere e preservare materie prime, energia, terra e acqua dalla cui presenza e qualità dipendiamo fortemente.

Dimentichiamo l'idea di uomo e natura come una cosa separata. Economia, politica e tutto ciò su cui è improntata la società attuale è cosa effimera se si prescinde dalla sua "Naturale" base portante.

IL SUCCESSIVO ED ULTIMO ATTO SEGUIRÀ SUL PROSSIMO NUMERO DE LA CONCA. ■

PROGRAMMA - NOVEMBRE 2019



La mostra in corso nel mese di novembre curata da Daniela Pacchiana si collega allo spettacolo teatrale **"Gaslight"** della Compagni RetroPalco (con *Laura Bertoli, Luca Volonteri, Veronica Marrelli, Davide Papasidero*; scenografia di *Francesca Pezzini*; musiche di *Lidia Parazzoli e Alberto Maruzzelli*) ed ha come tema quella forma di violenza psicologica nella quale vengono presentate alla vittima false informazioni con l'intento di farla dubitare della sua stessa memoria e percezione.

Il teatro e le arti visive riflettono in tal modo sul rapporto tra individui, relazioni che possono svilupparsi in sentimenti solidali oppure diventare morbosi fino ad essere tossiche. Dall'altra parte c'è la voglia di far riflettere su una forma di violenza spesso invisibile all'occhio esterno, in quanto sottile e strisciante. In mostra, presso la sede di Circuiti Dinamici e la **Casa Alda Mirini** saranno esposte le opere di: *Anna Argentino, Celestino Bonvini, Bosio Olar Slobodanka, Flavia Canè, Matteo Cavadini, Daniela Gardinazzi, Daniela Gorla, Emilio Ingenito, Maria Lepkowska, Elisabetta Marzorati, Giuseppe Matrascia, Anna Negrelli, Roberto Nociti, Lucy Oak, Anna Prestigiaco, Raffaele Dragani (RAF), Simonetta Rossetti, Gladys Sica, Laura Trovò, Medina Zabo* fino al 5 dicembre 2019 dal giovedì al sabato dalle 17 alle 19.

Lunedì 9 dicembre sarà invece inaugurata la Mostra **"Distacchi, partenze, separazioni"** a cura di Sonia Patrizia Catena.

Partire deriva dal verbo latino partire o partiri, che significa dividere, separare. Il senso del partire, dunque, risiede prima di tutto nell'esperienza della separazione. Se analizziamo l'etimologia di separare si denota una sfumatura, ovvero che la separazione non è unicamente il dividere, il disgiungere, ma è la volontà di creare due entità nuove dotate di una certa autonomia. Separare qualcosa vuol dire costruire percorsi e partenze divergenti. Percorsi e partenze su cui hanno riflettuto gli artisti Giovanni Annesse, Anna Argentino, Martina Antoci, Giovanna Beneduce,

Celestino Bonvini, Silvia Brigenti, Silvana Cammi, Matteo Cavadini, Simona Cotza, Lino Di Vinci, Raffaele Dragani (RAF), Alessandro Frera, Emilio Ingenti, Marianna Lodi, Anna Mastropasqua, Giuseppe Matrascia, Francesco Mestria, Susanna Micheletto, Claudia Passaglia, Veronica Picelli, Angela Policastro, Simonetta Rossetti, Donatella Sarchini, Simone Ricciardiello, Marcella Rupich, Gladys Sica, Marianna Zanzucchi.

Nell'ambito delle attività associative nasce anche **A.A.A. - Atelier Artistico Aperto**, l'offerta è rivolta a bambini, giovani, giovani adulti:

- uno spazio di lavoro a disposizione di chi necessita di un luogo in cui dipingere, aperto tutti i martedì dalle 10.00 alle 17.00 e su prenotazione (chiamare Darius Stoican tel. 3203427083 dalle 10 alle 17).

- Si organizzano workshop artistici per bambini e ragazzi che mirano a co-costruire uno spazio condiviso, in cui ciascuno possa esprimersi in modo autentico (23-30 novembre 7-14 dicembre dalle 15.30 alle 17.00)

- Si organizzano eventi artistici con il Patrocinio del Consiglio di Zona 5, aperti a tutti, in cui immaginare insieme la nostra città ideale, una staffetta di colore "100 metri di colore" (24 novembre e 21 dicembre presso il CAM Gratosoglio Via Saponaro 30).

**IL LIBRO.** Il 30 Novembre alle 17.30 presentazione del romanzo di Elisabetta Alborghetti **Il Grande Oceano** con l'autrice ne discutono Michela Fiore e Mirella Rota.

"Una misteriosa visitatrice notturna impegna il protagonista in un emozionante percorso di formazione per vincere le paure della morte e prepararsi a staccarsi dalla vita. Un tocco lieve, un approccio profondo, provocatorio, avvincente e coraggiosamente pratico."

Il libro è presentato per il ciclo Autori e dintorni a cura di Mimmo Ugliano. ■



Teatro dei Lupi

con il sostegno di  
Ufficio Politiche Sociali del Comune di Milano

presenta

LOVERS  
A VERY HEAVY METAL PLAY

Testo e Regia Alberto Corba

Con Francesco Tramutola e Giulia Lacqua  
Durata 60'

29 novembre - 1 dicembre 2019 ore 21 @  
Casa dei Diritti, via De Amicis 10, Milano  
I proventi della serata saranno devoluti a  
Cerchi d'Acqua onlus

prima assoluta

Nella settimana in cui ricorre la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre) il teatro non poteva esimersi dall'affrontare questo argomento sempre tristemente d'attualità. Tra le attività proposte in tale occasione, **la Casa dei Diritti del Comune di Milano ospita in prima assoluta dal 29 novembre al 1 dicembre lo spettacolo Lovers. A very heavy metal play della compagnia Teatro dei Lupi.**

Istituita nel 2013 dalla Direzione Politiche Sociali, la Casa dei Diritti riunisce in un solo luogo servizi, sportelli e iniziative a tutela dei diritti umani e le azioni contro le discriminazioni di ogni natura, tra cui il sostegno alle donne vittime di violenza fisica, economica o psicologica.

Proprio quest'ultima, forse la più subdola e irricognoscibile, è tema principale di *Lovers*, una commedia amara, intensa e potente che parla di **violenza psicologica domestica** attaccando apertamente gli stereotipi e la convinzione diffusa che certe cose capitino sempre agli altri, non a casa propria. Giulia e Fabio sono una giovane coppia. Lei cerca costantemente, e invano, di compiacerlo, mentre Fabio è padrone incontrastato della casa, del proprio mondo e di Giulia, che ne fa parte.

La casa, il luogo sicuro per eccellenza dove tornare quando si è stanchi e dove conservare i ricordi felici, si rivela essere un luogo ostile. Emblematicamente, la stanza in cui tutto si svolge è la camera da letto, simbolo dell'unione, dell'amore e della fiducia, che diventa un posto odioso e pericoloso.

Lo spettatore arriva per gradi alla sconvolgente realtà, rendendosi conto che sarebbe bastato guardare davvero, e non supporre, per cogliere la verità dietro la facciata di una vicenda che ha a che fare con tutto ciò che l'amore non è.

Accanto ai due giovani attori, terza importante interprete è la colonna sonora **HEAVY METAL** battente ed energica, un ge-

nere musicale oggetto spesso di pregiudizi, legati alla presunta natura violenta, anti-religiosa e in generale peccaminosa dei testi, a completare il quadro dell'apparenza ed il tema degli stereotipi.

**I proventi della serata saranno devoluti a Cerchi d'Acqua onlus**, centro antiviolenza costituito nel 2000 la cui collaborazione è stata fondamentale per la produzione di *Lovers*.

Teatro dei Lupi

Teatro dei Lupi è una associazione culturale nata nel 2013 per favorire nuove forme di espressione teatrale e nuovi linguaggi, diretti ed accessibili ad un pubblico ampio e diversificato.

Vogliamo riportare il teatro nelle abitudini dei cittadini, riempire le platee di pubblico interessato, divertire e partecipare, conservando il ruolo sociale del teatro come **mobilitatore di coscienze** e riflessioni.

Teatro dei Lupi crede fortemente nella capacità del teatro di migliorare la vita delle persone, di fornire strumenti per interpretare la realtà.

Allo stesso tempo crediamo in un **teatro accessibile**, a tutti, fisicamente ed intellettualmente, crede che la linea vada tracciata il più vicino possibile al pubblico, per abbracciare la maggior parte di esso, coinvolgendolo puntando sull'emozione che deriva dalla passione e dalla preparazione meticolosa dei nostri progetti.

[www.teratrodelupit.it](http://www.teratrodelupit.it)

Informazioni

29,30 novembre, 1 dicembre 2019 ore 21  
Casa dei Diritti, via de Amicis 10 Milano  
Ingresso a offerta libera con tesseramento obbligatorio (5,00 euro). Con una offerta di almeno 15 euro in regalo la maglietta di *Lovers*

**I proventi della serata saranno devoluti a Cerchi d'Acqua onlus**

posti limitati, prenotazione consigliata ai recapiti:

tel. +39 320 4108292  
teatrodelupit@gmail.com  
<http://teatrodelupit.it/spettacoli/lovers/>

Ufficio stampa *Lovers*  
Sara Prandoni, tel. 328 7060717,  
[sara.prandoni@gmail.com](mailto:sara.prandoni@gmail.com)

Qui le foto [https://www.dropbox.com/sh/u2vk3wp0cs1tfv5/AAAjIB\\_QlxsRuS4-yjBsExeQa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/u2vk3wp0cs1tfv5/AAAjIB_QlxsRuS4-yjBsExeQa?dl=0)

Per la pubblicità su questo giornale:

Periodico La Conca

Marilena

333 70 29 152

Volontario anch'io! Diventa volontario dello IEO.

Nel mese di Febbraio si terrà il nuovo corso di formazione per i volontari di Sottovoce - Associazione Volontari dell'Istituto Europeo di Oncologia di Via Ripamonti -Milano.

Le iscrizioni sono aperte.

Se sei interessato ad una attività di volontariato in un gruppo fortemente motivato

- contattaci al 02- 57489761 entro il 16 Dicembre pv

-scrivi a [sottovoce@ieo.it](mailto:sottovoce@ieo.it) [www.ieo.it/sottovoce](http://www.ieo.it/sottovoce)

Saremo lieti di avere un colloquio con te!





## PIANETA VERDE

Uno spazio per immaginare un ambiente migliore per tutti

di Rosario Cosenza

Uno degli atteggiamenti più consueti che trapassano quando si parla o si scrive di rispetto dell'ambiente o di cambiamenti climatici è la prescrizione delle cose da non fare. Anche chi scrive ha indulto qualche volta in questo approccio, ma come emerge dagli scritti di alcuni efficaci divulgatori scientifici il cittadino medio si sentirà frustrato dalla valanga di divieti. La proposta di alternative, di una visione che tenda a trasformare la catastrofe in una opportunità è in grado di mutare la passività in convinta collaborazione. Il mondo politico in parte si è appropriato di questa strategia, ancora forse in modo goffo e a volte reticente, ma vogliamo cogliere in ogni caso gli aspetti innovativi che si stanno profilando. L'articolo 4 contenuto nel decreto legge "Misure urgenti per il controllo dei cambiamenti climatici e la promozione dell'economia verde" potrebbe avere un ruolo veramente impattante nella realtà urbana della nostra città e della nostra zona. Recependo una indicazione europea e innestandosi in precedenti dispositivi normativi, il Ministero dell'Ambiente ha messo a punto questo decreto che in buona sostanza prevede l'accantonamento di 15 milioni di euro per la messa a dimora di alberi nelle città metropolitane a maggiore rischio ambientale. È ovvio aspettarsi che la Città Metropolitana di Milano, contraddistinta da un elevato consumo di suolo, elevate concentrazioni di gas inquinanti in aria e in generale un'ambiente cittadino dai caratteri critici, sarà oggetto di questo provvedimento. Si è discusso di ciò lo scorso 30 ottobre presso l'associazione Circuiti Dinamici che ha visto convenuti consiglieri comunali, di zona ed esponenti del mondo ambientalista. Se ad una prima analisi tutti i relatori si sono espres-

si positivamente rispetto all'impianto del decreto, di seguito non sono mancate alcune obiezioni in capo alla organicità del progetto ministeriale ed alla sua interazione con altri interventi locali, come ad esempio lo sforzo dell'attuale amministrazione comunale nel riqualificare l'ambiente urbano milanese condensato nel progetto di riforestazione denominato ForestaMI. Se da una parte il decreto legge costituisce l'ammissione dell'attuale governo dell'esistenza di una "criticità" ambientale ed eroga risorse per il compimento di alcuni interventi, dall'altra non impegna il legislatore ad una programmazione di lungo respiro sembrando delegare la risoluzione del problema ambientale delle città a tanti piccoli e giovani alberi. Ma è in merito ai piani di fattibilità che gli enti locali coinvolti dovranno presentare al Ministero dell'Ambiente all'indomani dell'approvazione del decreto che l'incontro ha registrato l'approfondimento più interessante. La scelta degli elementi programmatici dei piani di fattibilità delineeranno il coraggio che ogni amministrazione saprà assumersi nel pensare una città veramente resiliente agli stress climatici e la nostra zona di temi di discussione ne fornisce parecchi. Dal rispetto delle zone agricole, alla conversione all'agricoltura o alla forestazione di aree impegnate in attività non sempre precisate, alla riqualificazione di zone degradate, seguendo una mappa di forestazione razionale, l'Amministrazione Comunale sarà chiamata a trovare un importante punto di sintesi con i cittadini, le associazioni, le istituzioni di prossimità come il Municipio. Insomma si profila un'opportunità che come Pianeta Verde seguiremo. ■

## Liceo Allende a rischio cancellazione

di Guido Guarato

**"..Il forse è la parola più bella del vocabolario italiano, perché apre delle possibilità, non certezze... Perché non cerca la fine, ma va verso l'infinito.."**

Forse vale la pena credere nel Classico. Forse vale la pena credere nel Liceo Classico dell'IIS S.Allende. Sono il docente di Greco e Latino del Liceo Classico "S. Allende" di Milano...e sono orgoglioso di esserlo!

Non sono qui per scrivere un'Apologia del mio Liceo, non sono io a doverlo fare e forse non è una necessità impellente. Ciononostante non so darmi una valida ragione del perché un indirizzo che ha prodotto eccellenze per cui i grandi Istituti del Centro hanno sempre provato invidia, sia arrivato al punto di soffocare nell'oblio e nell'indifferenza della comunità. Non c'è destino peggiore per un

co, così l'Allende rischia di essere cancellata dalla lista dei Licei milanesi (e dalla memoria collettiva..) per aver osato offrire un'alternativa ai ben più blasonati Berchet, Parini, Manzoni, Carducci...

Non è questo il momento di piangersi addosso o di maledire la sorte! È il momento di ravvivare le braci di un focolare che è ancora vivo nonostante tutto, nonostante tutti. Se ciò che è andato via via perdendosi è la fiducia, la stima e il credito, forse è arrivato il tempo di offrire al "S. Allende" una seconda opportunità perché la merita davvero. Sono cambiate molte cose, altre stanno cambiando ma quello che è rimasto immutato è l'impegno, la passione, la validità dell'offerta formativa, la competenza dei docenti a garanzia di una realtà che, alla stregua di un eroe omerico, ha combattuto e combatte per i suoi studenti, sua vera anima e cuore pulsante.



Una classe del liceo Allende

eroe dell'essere dimenticato dalla propria gente, onta più grande che vedere la propria esistenza ridotta al nulla. Come il saggio Palamede, "reo" di aver superato in astuzia il più noto Odisseo fu condannato ad essere escluso dal racconto omerico

La scuola mediocre dice. Quella buona spiega. La scuola superiore dimostra, ma quella che può dirsi veramente grande, ispira. Il S. Allende ha ispirato, ispira e vogliamo credere che ispirerà...anche grazie a voi. ■

## Studi Scoperti(e) Aperti

Una bellissima realtà tra abitare condiviso e virtuoso riutilizzo

REBELOT

[Il portinaio non c'è, va che rebelot!](#)

Dalla collaborazione tra Eleonora Luca, Francesca Minelli, Marco Piras e Riccardo Finotello prende vita 'Rebelot', un nuovo progetto di recupero creativo dedicato ai mobili, ai complementi per l'arredo e agli accessori; un circuito di riciclo creativo ad alto contenuto artistico: recuperare, rinnovare e riutilizzare arredo, oggetti e accessori per tutti gli ambienti.

Eleonora, Francesca, Marco e Riccardo, creativi e appassionati di vecchi oggetti, sono soprattutto nemici dello spreco e fanatici del recupero. Così, grazie all'unione delle loro competenze e esperienze professionali (decorazione, architettura, artigianato artistico), possono convogliare in questo progetto le loro passioni promuovendo il gusto di concepire gli ambienti in modo non omologato, riscoprendo il valore degli oggetti e della loro storia. Il segreto è non sprecare: nulla si distrugge, tutto si riutilizza.

Quando un oggetto fatica a trovare il proprio spazio perché irrimediabilmente rotto, o completamente inutile, o addirittura troppo brutto o insignificante all'occhio di chi l'osserva, ecco che Rebelot si occupa proprio di questo oggetto, evidenziandone il potenziale creativo ed artistico ancora inesplorato. Pezzi unici, carichi di perso-

nalità, che sapranno farsi notare di nuovo per il ruolo decorativo e funzionale che viene loro assegnato dall'intervento artigiano.

Scegliere un oggetto di "Rebelot", regalarlo o portarlo a casa significa sostenere un nuovo stile di vita e supportare un lavoro che combatte le Logiche del consumo usa-e-getta con n circolo virtuoso di idee ed espressioni artistiche.

Un progetto che trova riscontro anche nella vita personale, poiché nasce da un gruppo di famiglie che ha deciso di andare a vivere insieme con l'intento di ridare vita a un grande immobile in Viale Tibaldi, aperto su un cortile in cui originariamente convivevano attività di una Milano oggi scomparsa che vorrebbero trasformare in spazi in cui vivere o lavorare in modo diverso. L'ambizione è quella di riuscire a superare il tradizionale concetto di condominio – inteso come insieme di unità abitative private e indipendenti, naturalmente atomizzato nei rapporti e chiuso nei confronti del territorio in cui è inserito – per arrivare all'idea di "comunità di alloggi", aperta alle relazioni e generatrice di legami, che si riveli capace di mettere a disposizione – magari anche al quartiere che la circonda – gli spazi comuni disponibili.

Rebelot

Viale Tibaldi 41 20141 Milano

Tel.: 02 89518418

e-mail: [info@rebelot.it](mailto:info@rebelot.it)

<https://www.facebook.com/Rebelot.RiusoCreativo>

## PACTA . dei Teatri – Pacta Salone

SCHEDA PACTA SALONE- DICEMBRE 2019



Dal 21 novembre al 5 dicembre 2019

LA COMMEDIA DELLA VANITÀ

di Elias Canetti - traduzione Bianca Zagari

produzione PACTA . dei Teatri con il contributo di NEXT - Regione Lombardia

uscita, Giòannbrerafucarlo Gianni Brera, secondo me,

10 dicembre – ore 21.45 Tratto dal romanzo omonimo di Gianni Brera, proiezione del film Il corpo della ragassa (1979) regia di Pasquale Festa Campanile.

25 novembre 2019

ADESSO LA VIOLENZA È FINITA

incontro/spettacolo contro la violenza di genere produzione PACTA . dei Teatri in collaborazione con Soccorso Rosa onlus

Dal 12 al 15 dicembre 2019

AMLETO

da William Shakespeare - riduzione, adattamento e regia Clarizio Di Ciaula produzione Associazione Culturale Murgia Teatro

2 dicembre 2019 ore 18

L'IDENTITÀ CHE INDOSSO

rassegna di videoarte a cura di Francesca Lolli in collaborazione con ASPIC Milano

16 dicembre 2019

L'UOMO UMIDO. DIÒCREME IN VINCOLI

dall'omonimo libro di Cesare Vergati riduzione drammaturgica e regia Ombretta De Biase - produzione Associazione Culturale Poema

8 dicembre 2019 ore 15.30

9 e 10 dicembre 2019 ore 20.45

SPORT E DIRITTI Omaggio a GIANNI BRERA

Spettacolo, letture, incontri, musica

VIA DA LÌ. Storia del pugile zingaro

produzione Pandemonium Teatro con il sostegno della Regione Lombardia Progetto Next

Dall'11 al 26 gennaio 2020

NON SI SA COME

di Luigi Pirandello - adattamento Gianmarco Bizzarri - regia Paolo Bignamini - produzione PACTA . dei Teatri

Dopo lo spettacolo:

9 dicembre – ore 21.45 Andrea Maietti, il biografo di Gianni Brera, presenterà il suo libro in

## PARAPIGLIA TEATROINFAMIGLIA

RASSEGNA DI TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI

Quinta edizione 2019-2020 - organizzata da Ditta Gioco Fiaba e PACTA . dei Teatri presso PACTA Salone in Via Ulisse Dini 7 a Milano

(parte del Progetto DonneTeatroDiritti – p. 17)

14 dicembre 2019

Ore 15.30 – IL CANTO DI NATALE

produzione Ditta Gioco Fiaba | dai 3 ai 10 anni

24 novembre 2019

Ore 11.00 - LA CASSETTA DELLO SCOIATTOLO

GILLO: IL BAGNETTO

produzione Ditta Gioco Fiaba | dai 18 mesi ai 4 anni

22 dicembre 2019

Ore 15.30 – ALLA RICERCA DEL NATALE

PERDUTO

(tutto quello che hai sempre voluto sapere sul Natale e non hai mai osato chiedere) con Pauì Galli e Patrizio Luigi Belloli | produzione Teatro del Singhiozzo | dai 4 anni

Ore 15.30 – LEONARDO CURIOSO DI TUTTO produzione Ditta Gioco Fiaba | scritto in collaborazione con Riccardo Secchi, storico autore italiano di fumetti per Topolino, Nathan Never, Dylan Dog e insegnante di sceneggiatura all'Accademia Disney | dai 4 anni.

6 gennaio 2020

Ore 15.30 – LA DISFIDA DELLE BEFANE

produzione Ditta Gioco Fiaba | dai 4 anni

1 dicembre 2019

Ore 11.00 – LA CASSETTA DELLO SCOIATTOLO

GILLO: L'ARMADIO

produzione Ditta Gioco Fiaba | dai 18 mesi ai 4 anni

Ore 15.30 – LO SCHIACCIANOCI

produzione Ditta Gioco Fiaba | dai 3 anni

8 dicembre 2019

Ore 15.30 – VIA DA LÌ. LA STORIA DEL PUGILE

ZINGARO

## INFORMAZIONI GENERALI

PACTA SALONE

via Ulisse Dini 7, 20142 Milano - MM2 P.zza Abbiategrasso-Chiesa Rossa, tram 3 e 15, autobus 65, 79 e 230 -

Per informazioni: [www.pacta.org](http://www.pacta.org) - mail [biglietteria@pacta.org](mailto:biglietteria@pacta.org) - promozione@pacta.org - tel. 0236503740 – ufficio scuole: [ufficioscuole@pacta.org](mailto:ufficioscuole@pacta.org). ■



**BIBLIOTECA CHIESA ROSSA**

**MANIFESTAZIONI NOVEMBRE - DICEMBRE 2019**

**MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 21.00**

Si discuterà insieme del romanzo *Le due chiese*, di Sebastiano Vassalli. A Rocca di Sasso - un paese di fantasia imitato dal vero sulla base dei tanti paesini sotto il Monte Rosa

**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 18.00**

*I giovedì del Puecher* : **Leonardo Sciascia a trent'anni dalla morte**

Inquadramento storico di Luciano Aguzzi. Intervento di Andrea Marino

**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 19.30**

*Conversazioni in inglese e italiano*

Gli incontri di conversazione in inglese e in italiano, gratuiti e ad accesso libero, si tengono tutti i giovedì dalle 19.30 alle 20.30 in biblioteca.

**VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 15.00-19.00**

*Esperienze letterarie in realtà virtuale*

Cinque workshop sotto la guida di StoryVR Onlus per imparare a realizzare un ambiente virtuale adatto all'ascolto di opere letterarie, nelle biblioteche Parco Sempione, Fra CRistoforo, Vigentina, Cassina Anna, Chiesa Rossa.

**VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 17.00**

*Il cinema per i bambini* : **Sherlock Gnomes**

La biblioteca offre ai bambini e ragazzi la possibilità di avvicinarsi al mondo del cinema di qualità, e condividere con i propri coetanei questa esperienza.

**SABATO-DOMENICA 23/24 NOVEMBRE ORE 11.00-18.30**

*Festival delle Abilità: Arte, Musica e Poesia. Tutti i talenti delle persone con disabilità*

Nel weekend del 23-24 novembre la biblioteca ed il parco, dalle ore 11 alle ore 18, si trasformano in un grande palcoscenico dove artisti con e senza disabilità esprimeranno tutti i propri talenti: performance musicale, teatrali e poetiche.

**SABATO 23 NOVEMBRE ORE 15.00-19.00**

*Esperienze letterarie in realtà virtuale*

Cinque workshop sotto la guida di StoryVR Onlus per imparare a realizzare un ambiente virtuale adatto all'ascolto di opere letterarie, nelle biblioteche Parco Sempione, Fra CRistoforo, Vigentina, Cassina Anna, Chiesa Rossa.

**MARTEDÌ 26 NOVEMBRE ORE 15.00-17.30**

*Web per ogni età. Over60 duepuntozero. Corso PC per principianti*

Alfabetizzazione informatica a cura di Informatica Solidale Onlus. Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche per chi non ha familiarità con l'utilizzo del computer. Conoscenze base, utilizzo dei principali programmi di scrittura; Internet, posta elettronica e social network più diffusi; servizi online e risorse digitali delle biblioteche.

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE ORE 19.00**

*VOCI DAL PIANETA TERRA. Letture sulla natura e sui suoi abitanti*

Foreste che bruciano, ghiacciai che si sciolgono, maschere sulla bocca per respirare la mal aria delle metropoli. Il nostro pianeta sembra precipitare sempre più verso un abisso senza ritorno. Ma è proprio così? E i libri, ci possono indicare una via d'uscita?

**GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE ORE 17.00**

*Il cinema per i bambini* : **Gli incredibili 2**

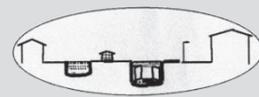
La biblioteca offre ai bambini e ragazzi la possibilità di avvicinarsi al mondo del cinema di qualità, e condividere con i propri coetanei questa esperienza.

**GIOVEDÌ 5 DICEMBRE ORE 18.00**

*I giovedì del Puecher* : **Intelligenza artificiale e coscienza umana: quali prospettive per il futuro?**

Intervento di Andrea Cattania. ■

**LE INIZIATIVE DEL CENTRO CULTURALE CONCA FALLATA**



**SPAZIO BARRILI - via Barrili 21, Milano**

**Mercoledì 27 novembre 2019 ore 18,30** - Conferenza in preparazione del progetto ben-essere diversamente giovani.

"Il rilassamento, per migliorare la qualità della vita" - con Loretta Bert.

**Sabato 30 novembre 2019 - dalle ore 10,00** "MERCATINO DI NATALE" organizzato dal "Laboratorio donne simpatiche" idee regalo uniche, lavori artigianali e meraviglie introvabili.

**Ore 15,30** - Presentazione del libro: "GIALLO ERBA Milano 1843" di Paolo Saino - Sarà presente l'autore. Ore 17,00 - merenda e musica.

**Mercoledì 4 dicembre 2019 - ore 15,00** In collaborazione con Spi/Cgil e Federconsumatori Conferenza: "GENERAZIONI IN SALUTE - SICUREZZA ALIMENTARE" Interviene Avv. Carmelo Benenti presidente Federconsumatori

**Mercoledì 4 dicembre 2019 - ore 19,00** in collaborazione con Musicisti russi "APERITIVO RUSSO" su prenotazione -

**SERRA LORENZINI - Via De Andre 2 Milano**

**Sabato 7 dicembre 2019 - dalle ore 9,00** "MERCATINO NATALIZIO DELLE ASSOCIAZIONI" - Raccolta presepi fatti in casa per la 5a edizione Concorso e Mostra presepi - info 3336995686

**Ore 11,00** - Inaugurazione "Albero di Natale" realizzato da Pietro Lorenzini e rivestito dal "Laboratorio delle donne simpatiche" della Conca.

sottoscrizione 10,00 euro entro il 2 dicembre 2019 al n. 3315825334 Natalia

**Lunedì 9 dicembre 2019 - ore 20,30** - Chiesa di San Gelso Corso Italia 23 Milano Concerto d'organo e violino con artisti giapponesi - in collaborazione con Musicisti russi - info 3315825334

**Tutti i lunedì** dalle 17,00 alle 19,00 - Incontri con la Banca del Tempo 4Corti info Tiziana 3209033447

**Tutti i giovedì** dalle 18,30 alle 20,00 - Corso di Tai-chi con Sonia Ferrari info 3332971352

**Tutti i venerdì** dalle 16,00 alle 17,00 - Corso di Pilates con Ilaria Rando info 3245330888

**Tutti i venerdì** dalle 17,00 alle 19,00 - Laboratorio di parole con Ester Grancini info 3483833887

**Sabato 14 dicembre 2019 - ore 15,30** inaugurazione della "MOSTRA PRESEPI fatti in casa" info 3336995686. - ore 16,00 brindisi augurale.

Informazioni: cell. 333 6995686 centrocultureconcafallata.blogspot.it info@laconca.org ■

**PROGRAMMA OTTOBRE-NOVEMBRE 2019**



**Torna al PimOff il 24 e 25 novembre**

**ABBONDANZA/BERTONI**, una delle compagnie di danza più apprezzate nel panorama italiano con "Erectus". Quattro danzatori trasformano in danza la partitura musicale jazz *Pithencanthropus Erectus* di Charles Mingus.

Si prosegue il **1 dicembre** con il teatro di figura della compagnia **UNTERWASSER**, che porta in scena la magia di "Maze", uno spettacolo di ombre in cui sculture e oggetti prendono vita su un grande schermo come in una pellicola cinematografica. Lo spettacolo è adatto a spettatori di tutte le età.

Il **10 e 11 dicembre** la regista **MILENA COSTANZO** presenta "Miserabili. Un'ironica atroce poesia" che prende spunto dal romanzo *I Miserabili* di Victor Hugo per riflettere sulla miseria umana dei tempi moderni, senza abbandonare la chiave ironica tipica della regista.

**BIGLIETTI** intero 18€ - ridotto 12€ (Vivaticket/over 60) - ridotto 10€ (under 30, gruppi da 5 persone)

Chi acquista il biglietto su Vivaticket entro le ore 12 del giorno di spettacolo ha diritto ad un biglietto ridotto a 12€ anziché 18€. In alternativa è possibile prenotare scrivendo a [info@pimoff.it](mailto:info@pimoff.it). Il biglietto va ritirato entro 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo in biglietteria. E' possibile pagare esclusivamente in contanti. Il Pimoff è partner di **Dance Card**. Gli spettacoli di danza possono essere acquistati con il 50% di sconto. Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 20.30, eccetto "Una tazza di mare in tempesta" in scena domenica 10 novembre alle ore 16, 16.45, 17.30 e lunedì 11 novembre ore 19.30, 20.15, 21. Per questo spettacolo è obbligatoria la prenotazione o l'acquisto su Vivaticket.

Teatro PimOff, Via Selvanesco, 75 Milano - tel. 0254102612 - [info@pimoff.it](mailto:info@pimoff.it) - [www.pimoff.it](http://www.pimoff.it) ■

**INFORMAZIONI**

[www.associazionepuecher.it](http://www.associazionepuecher.it) - [www.centropuecher.it](http://www.centropuecher.it) - [info@associazionepuecher.it](mailto:info@associazionepuecher.it)

tel. 028266379

Biblioteca Chiesa Rossa - Via San Domenico Savio 3 - 20141 Milano

(tram 3 e 15; MM2/verde-capolinea piazza Abbiategrasso)



**PROGRAMMAZIONE CULTURALE NOVEMBRE-DICEMBRE 2019**

**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2019** - Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio, Milano, ore 18.00

**Leonardo Sciascia a trent'anni dalla morte.** Inquadramento storico di Luciano Aguzzi. Intervento di Andrea Marino.

**GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2019** - Biblioteca Chiesa Rossa - via San Domenico Savio 3 Milano, ore 18.00

**Intelligenza artificiale e coscienza umana: quali prospettive per il futuro?** Inter-

vento di Andrea Cattania

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2019** - Biblioteca Chiesa Rossa - via S. Dom. Savio, Milano, ore 18.00

**Emergenza climatica e movimento giovanile.** Presentazione e discussione del libro di Greta Tumberg, *La nostra casa è in fiamme. La nostra battaglia contro il cambiamento climatico*, Mondadori, Milano 2019. Intervengono Andrea Cattania, Bruno Contardi, Giuseppe Deiana, Guido Viale, Mario Agostinelli. ■

**POTENZIALMENTE GIOVANI: IL BEN-ESSERE A QUALUNQUE ETÀ'**

Il Centro culturale Conca Fallata in collaborazione con il sindacato pensionati SPI/CGIL sta elaborando un progetto per una vita sana, attiva e felice.

L'articolo 76 del nuovo codice di deontologia medica è dedicato alla medicina potenziativa ovvero a quella parte della medicina che si rivolge alla "intenzionale modifica e potenziamento del naturale funzionamento psico/fisico dell'uomo" una medicina che non si limita a ripristinare la condizione di salute di fronte alla malattia, ma partendo dalla medicina estetica si focalizza sulla possibilità di migliorare il valore della performance umana in tutto e per tutto, compresa l'estetica.

Con questo presupposto si sta costruendo un percorso che partendo da noi stessi, dalla consapevolezza dei nostri limiti e delle nostre potenzialità, ci conduca ad un riequilibrio armonico dentro e fuori di noi, garanzia di una vita sana, attiva e proiettata nel futuro.

La vecchiaia non è una malattia e non è irreversibile. Uno stile di vita sano, un'adeguata alimentazione e il giusto movimento possono mantenere giovani nel corpo e nello spirito. Fin dall'antichità la malattia era considerata una conseguenza di un disequilibrio e di relazioni erronee tra l'individuo e l'ambiente.

Abbiamo messo insieme il medico, il biologo, il fisioterapista, e professionisti delle pratiche di ben-essere: pilates, yoga, tai-chi, la camminata, con l'obiettivo di creare un filo-conduttore che passi dall'apprendimento alla pratica di gruppo.

Da gennaio 2020 inizieremo con una serie di conferenze, dove i partecipanti saranno invitati a seguire laboratori, gruppi di auto/mutuo aiuto per disporre di informazioni corrette sulla nutrizione, su come costruire uno stile di vita attivo, migliorare la gestione dello stress, la postura, la coordinazione e costruire il proprio equilibrio psico-fisico.

Per la realizzazione del progetto, che terminerà a giugno del 2020, è stato chiesto il patrocinio all'ATS (Azienda di Tutela della Salute) della Città Metropolitana di Milano, il patrocinio e un contributo, al Municipio 5 del Comune di Milano. Il contributo permetterà ai partecipanti di accedere gratuitamente agli incontri e ai laboratori che si terranno allo Spazio Barrili - Via Barrili 21 Milano, sede operativa della nostra Associazione.

Franca Vecchio

socia Centro culturale Conca Fallata

p.s.: sul numero di dicembre pubblicheremo il programma dettagliato.

**CARROZZERIA LUSITANIA** di Mariani Luigi & C. s.n.c.



Via Lusitania, 4

20141 MILANO

☎ 02 89511313

Part. Iva 02863400152

[carrozzerialusitania@hotmail.com](mailto:carrozzerialusitania@hotmail.com)



## LA MONTAGNETTA SI PRESENTA

A CURA DI GABRIELE PAGANI

Chi non ha mai sentito citare almeno una volta la Montagnetta di San Siro, o di Milano, oppure ci è andato da giovane a scivolare su ghiaccio o neve? O, con sofferenza, ha saputo della sua origine generata da macerie della guerra, intrise di dolore e lacrime, ma riuscendo poi, realizzatasi con le con piante e i sentieri, a farsi voler bene dai cittadini offrendo loro un angolo ritenuto capolavoro del paesaggio urbano internazionale. La storia del Parco collinare del monte Stella (così è accatastato) è firmata da un gigante dell'architettura: Piero Bottoni. Ma perché un piccolo colle nella campagna di quei tempi attorno a Milano?

Nei primi decenni del secolo scorso era un rincorrersi di avanguardie innovative di paesaggisti e architetti che cercavano di opporsi alla realizzazione di enormi quartieri dormitorio che avevano lo scopo di accogliere i colossali assembramenti di contadini che accorrevano nelle città, calamitati dalle migliori condizioni di una società avviata alla rivoluzione industriale. La richiesta abnorme di case consentiva guadagni spropositati, senza curarsi dei disagi e delle condizioni ghettizzanti degli utenti. Nacquero così i "quartieri modello" supportati da architetti generosi. Due, di questi quartieri sono entrati nel Patrimo-

nio mondiale dell'Unesco: a Stoccarda e a Crespi di Capriate d'Adda. Il QT8, con il suo parco collinare del Monte Stella non è arrivato a tanto ma ha avuto, nell'anno in corso, la patente di nobiltà, essendo stato dichiarato dal Ministero competente "di interesse culturale particolarmente importante". Il quartiere si stende nell'area approssimativamente tra piazzale Lotto, gli impianti dell'ippodromo, Lampugnano e viale De Gasperi, mentre il Monte Stella occupa una buona parte dell'area con inizio dalla piazza Maria Nascente dove è ubicata la stazione metro QT8.

Il colle, progettato (l'ultimo dei tre progetti è del 1947) per un'altezza di 90 metri si è fermato a 45, rispetto al piano stradale, per difficoltà varie e pericoli di smottamento e ha trovato nella cittadinanza una preziosa alleata che ha aperto, spontaneamente, sottoscrizioni per l'acquisto di alberi. Associazioni sono nate per il completamento della Montagnetta, gli Alpini hanno anche fornito manodopera, ponendo le basi delle attuali aree boschive con le oltre 3900 piante attuali, appartenenti a 105 specie differenti. Monte Stella oggi offre possibilità di escursioni lungo diversi itinerari e vi si possono praticare diversi sport. ■

L'autore della ricerca è Gabriele Pagani, già noto per altre pubblicazioni su Milano, che ha compendiato i risultati in un libro di 140 pagine, arricchito da oltre 100 immagini di cui una settantina a colori, per un costo di 12 euro e presente in alcune librerie, tra cui Hoepli per acquisti anche online [info@hoepli.it](mailto:info@hoepli.it)



Scorcio della Montagnetta di San Siro

Per la pubblicità  
su questo giornale:  
**Periodico La Conca**  
Marilena  
333 70 29 152

**COMPRO**  
vecchie bici da corsa  
ritiro di persona



338 1493287  
mail: [elvezio1964@gmail.com](mailto:elvezio1964@gmail.com)

## LA CONCA

ISSN 2284-4147  
Periodico del Centro Culturale Conca Fallata Circolo  
ARCI - Municipio 5

Reg. al Tribunale di Milano: n. 410 del 22.6.1996  
Sede legale: via Neera 7 20141 Milano  
Cod. Fisc. 97182400156 P. Iva 12051280159  
Direttore responsabile: Flaminio Soncini  
In redazione: Leonardo Brogioni, Gabriele Cigognini, Rosario Cosenza, Mario Donadio, Maurizio Ghidoli, Guglielmo Landi, Daniela Zucchi.  
Contatti: via G. da Cermenate 35/a 20141 Milano  
— [info@laconca.org](mailto:info@laconca.org) - 028266815 - Internet: [www.laconca.org](http://www.laconca.org)  
Pubblicità: Marilena 333.7029152  
Coordinamento grafico e impaginazione: Gianni Bailo  
Stampa: Fersa Grafica srls - Corso Italia 7/bis - 21052 Busto Arsizio  
Hanno collaborato a questo numero: Luciano Bagoli, Federico Conacchia, Guido Guarato, Michele Pinto, Fabrizio Reginato, Natascia Tosoni.  
Fotografie: Archivio La Conca, Marilena Ferrotti, Maurizio Ghidoli.

La Conca rispetta il regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico e ha il suo ISSN: 2284-4147.

### Questo cosa significa ?

Una copia del giornale viene conservata e catalogata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, un'altra copia presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e due copie presso gli Archivi delle produzioni editoriali regionali della Biblioteca Nazionale Braidense e della Fondazione BEIC di Milano.

### A che cosa serve ?

Il deposito legale deve: assicurare la conservazione dei documenti; fare in modo che i documenti siano catalogati come previsto dalle norme nazionali; diffondere la conoscenza della cultura e della vita sociale attraverso la realizzazione di servizi bibliografici di informazione e di accesso ai documenti, nel rispetto delle norme sul diritto d'autore.

## VIA VALLA: il marciapiede si allarga, i residenti protestano

Pubblichiamo il testo della lettera sottoscritta da numerosi residenti di via Valla, inviata all'Assessore Granelli, al Presidente Municipio 5 Bramati e al Presidente Commissione Edilizia Verri e la risposta, arrivata nel frattempo, dell'Assessorato ai lavori pubblici.



Il marciapiede di via Valla, allargato

Con la presente torniamo a segnalare l'ineadeguata riparazione avvenuta lo scorso anno del marciapiede in Via Valla 25 - Milano - all'altezza del passo carraio condominiale ed ingresso pedonale uffici e poliambulatori, che ogni qual volta piove si allarga e costringe i pedoni a scendere in strada o ad inzupparsi i piedi a rischio di caduta.

A nulla sono servite fino ad ora numerose telefonate e reclami inoltrati anche via email da diversi cittadini. Nonostante la presenza di un Poliambulatorio Centro della Salute ([www.consorziosir.it](http://www.consorziosir.it)) di riabilitazione, di cooperative sociali per disabili che quotidianamente accolgono persone con serie difficoltà di deambulazione, i residenti stessi (circa 300 persone), i clienti delle attività commerciali (ristorante, bar, parrucchiere, agenzie viaggi, agenzia immobiliare, CAF, tappezzeria, etc.) e che tutti si trovano in seria difficoltà per accedere allo stabile e sono costrette a scendere in strada rischiando di essere travolte. Ricordiamo che Via Valla è una strada ad intenso traffico di auto, moto, autobus, camion camioncini etc. ed il rischio di essere travolti è molto elevato.

### NONOSTANTE TUTTO CIO' NON E' SUCCESSO NULLA!!!

Si richiede quindi di provvedere con urgenza ed in modo adeguato alla riparazione a regola d'arte del marciapiede, distinti saluti.

Di seguito 113 firme di cittadini e 8 attività commerciali.

### RISPOSTA DELLA SEGRETERIA DI MARCO GRANELLI, ASSESSORE ALLA MOBILITA' E LAVORI PUBBLICI

31/10/19. Buonasera, in riferimento alla Sua segnalazione riportata in seguito, Le comunichiamo che nel mese di novembre verrà effettuato un intervento di ricalibratura del marciapiede in oggetto. La ringraziamo e porgiamo distinti saluti.

### ULTIMORA

Mentre andiamo in stampa, sono finalmente iniziati i lavori di sistemazione del marciapiede di via Valla.

## ISCRIZIONE CENTRO CULTURALE CONCA FALLATA

### TESSERA ARCI 2020

EURO 20

IL TUO CONTRIBUTO È INDISPENSABILE PER SOSTENERE LE NOSTRE ATTIVITÀ.

L'adesione consente di partecipare attivamente alla vita della nostra associazione e di prendere parte a prezzi ridotti a tutte le iniziative del Centro.

Ti ricordiamo che il nostro Centro ha aderito all'ARCI, associazione che sin dal 1957 opera in tutta Italia e si caratterizza per le attività rivolte al tempo libero, all'educazione permanente e alla cultura.

La nostra associazione è impegnata a creare aggregazione all'interno del quartiere Stadera utilizzando lo SPAZIO BARRILI via Barrili 21 Milano, uno spazio concessoci da Arci Milano per le nostre attività. Abbiamo per questo attivato diversi progetti e corsi rivolti a tutti i residenti di zona 5, giovani e meno giovani. Troverete l'elenco delle iniziative su: <http://centroculturaleconcafallata.blogspot.it/> e su facebook <https://www.facebook.com/groups/laconca/>.

In via Barrili è attivo il Laboratorio delle donne sim-

patiche (tutti i mercoledì pomeriggio) che crea manufatti e lavori artigianali che vengono offerti nei nostri mercatini (il primo sabato di ogni mese).

Per aderire puoi passare nei pomeriggi di mercoledì, dalle 15,00 alle 18,00, in via Barrili 21 ovvero fare un bonifico sul conto corrente intestato al Centro culturale conca fallata presso la Banco BPM di via Romeo:

IBAN IT85A050340164300000001323, specificando il tuo nominativo.

### Iscrizione al Centro Culturale per l'anno 2020 = € 20,00 (venti)

Per informazioni o chiarimenti puoi telefonare al 3336995686, inviare un fax allo 0299987636 o contattarci all'indirizzo e-mail [info@laconca.org](mailto:info@laconca.org)

CONTIAMO SUL TUO SOSTEGNO



foto di Maurizio Ghidoli - Un momento del tesseramento al Centro culturale Conca Fallata